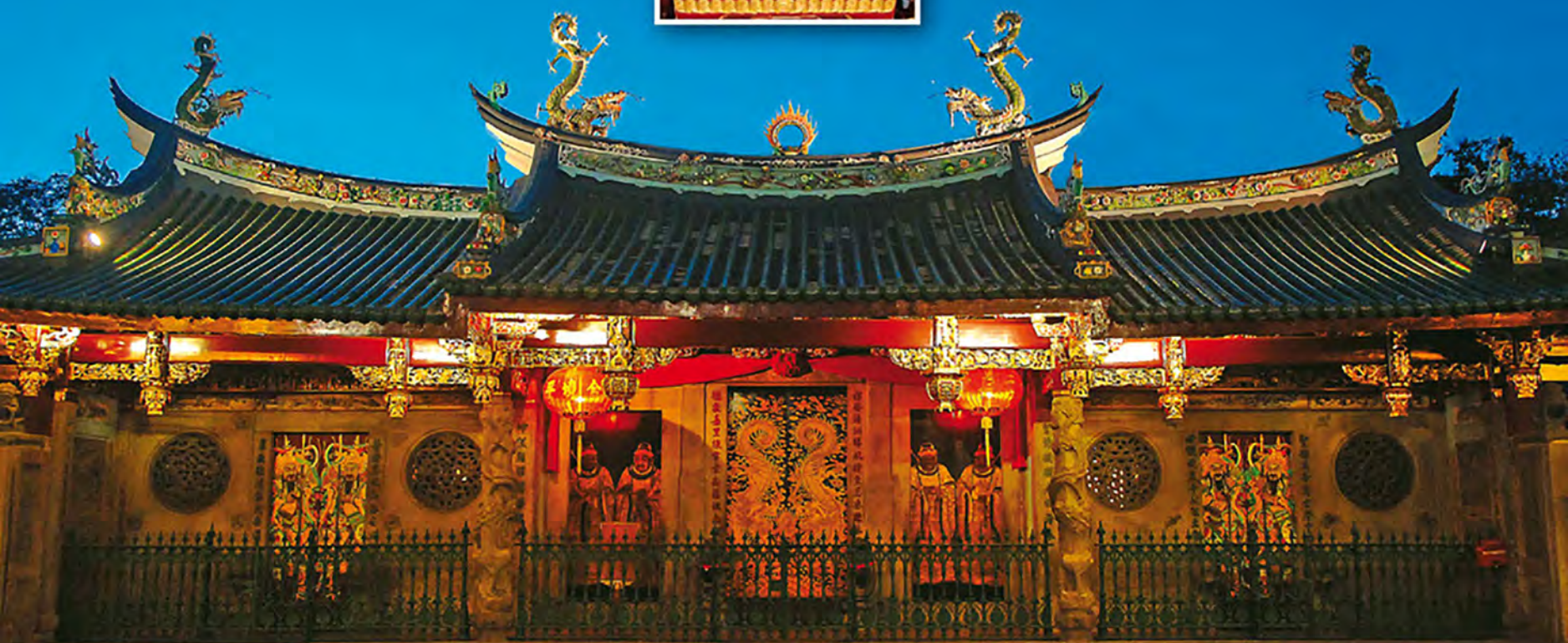


南海明珠



02-03 目录

- 04 献词 福建会馆会长 黄祖耀
05 献词 编辑委员会顾问 蔡天宝



06-91 第一章 导读篇

◎历史现场 天福宫百年成长之旅

- 08-09 天福宫的多元价值
10-17 10—19世纪 妈祖传奇与移民南来
18-35 1828—1850年 天福宫创建初期
36-51 1856—1906年 天福宫早期发展
52-61 1907—1960年 天福宫福建会馆
62-75 1973—2000年 天福宫百年更新
76-91 2001—2010年 天福宫茁壮成长

182-451 第三章 解读篇

◎论文汇集 天福宫深度探索之旅

- 184-211 第一辑 神明篇
184-195 妈祖传奇 源远流长 ◎杜南发
196-197 附 妈祖经卷发现郑和珍贵资料
198-203 天福宫的神明故事 ◎潘正镭
204-211 天福宫的祭拜仪式 ◎沈美霞 / 刘雅琼
- 212-321 第二辑 文物篇
212-215 光绪御赐匾额《波靖南溟》 ◎杜南发
216-231 从碑铭回顾天福宫的创建历程 ◎吕世聪
232-243 附 建立天福宫碑记(正碑)校释
244-253 附 建立天福宫碑记(副碑)校释
254-259 附 重修天福宫碑记校释
260-281 天福宫匾额、楹联、钟铭考察 ◎杜南发
282-303 天福宫古神像溯源 ◎吕世聪
304-309 天福宫文物录 ◎杜南发 / 吕世聪
310-313 天福宫地契研究 ◎谢燕燕
314-321 天福宫的灵签研究 ◎杜馨蕙



92-181

第二章 导览篇

◎图解现场 天福宫庙宇文化之旅



- 94-95 10种方法看天福宫
- 96-101 天福宫建筑格局鉴赏
- 102-111 看点① 三川殿正面
- 112-127 看点② 三川殿门前步口廊
- 128-135 看点③ 三川殿门内步口廊
- 136-137 看点④ 中庭
- 138-151 看点⑤ 正殿正面
- 152-159 看点⑥ 正殿内部
- 160-163 看点⑦ 左右厢廊
- 164-165 看点⑧ 东配殿伽蓝殿
- 166-167 看点⑨ 东配殿孔子殿
- 168-169 看点⑩ 后殿观音殿
- 170-171 看点⑪ 西配殿德盛祠
- 172-173 看点⑫ 西配殿城隍殿
- 174-175 附录一 趣味雕塑：憨番扛庙角
- 176-181 附录二 崇文阁

322-367 第三辑 建筑篇

- 322-341 天福宫地理及建筑沿革史
- 342-345 天福宫的风水格局
- 346-349 天福宫修复工程

- ◎杨荏善
- ◎董农政
- ◎James Ferrie & Partners Architects

- 350-361 天福宫建筑装饰文化与符号美学
- 362-367 天福宫独特的“仙人护珠”脊饰探索

- ◎康格温
- ◎杜南发

368-427 第四辑 文史篇

- 368-387 战前的天福宫与闽帮社会
- 388-391 附 早期天福宫迎神赛会的艺阵
- 392-413 追溯天福宫的赛神绕境活动
- 414-419 一份早期的史料
- 420-423 天福宫与华文教育
- 424-425 天福宫的民俗文化活动
- 426-427 天福宫与直落亚逸街忆旧

- ◎林源福
- ◎吕世聪 / 洪毅瀚
- ◎杜南发
- ◎区如柏
- ◎方百成
- ◎丁明正述 / 林仁余录

428-451 第五辑 文选篇

- 428-431 中国帆船与早期的新加坡
- 432-441 19世纪新华社会的帮权政治
- 442-443 古色古香的天福宫
- 444-447 天南古庙天福宫
- 448-449 天福宫乾隆古钟小志
- 450-451 妈祖宫卜龟

- ◎李业霖
- ◎林孝胜
- ◎柯木林
- ◎庄钦永
- ◎庄钦永
- ◎邱新民

452 鸣谢

南海明珠

天福宫

目录



新加坡
福建会馆会长
黄祖耀

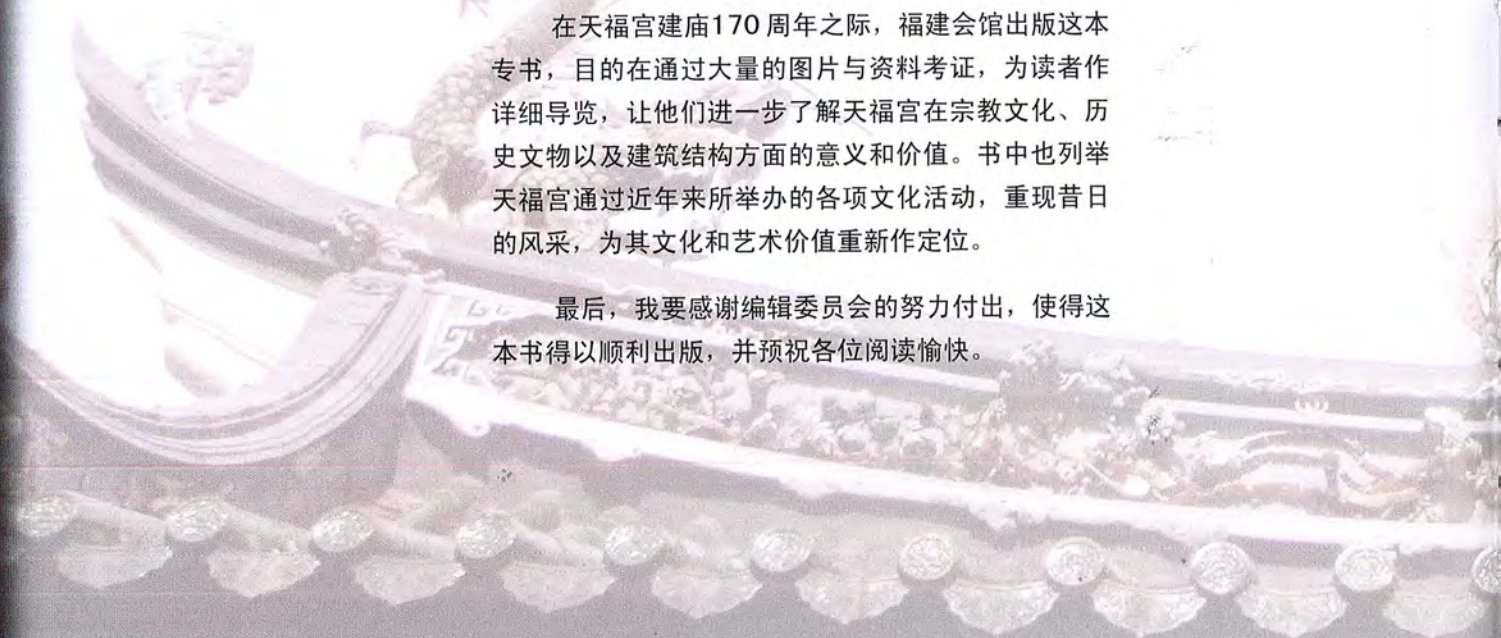
天福宫与福建会馆的关系密不可分。《南海明珠天福宫》这本书追溯了天福宫从创建至今，与福建会馆的深厚渊源。

新加坡福建会馆源自于天福宫。早期的华族移民在离乡背井、出外谋生时，抵达异地的第一件事就是到庙里感谢神恩保佑。接着寻找乡亲帮忙，安定生活。在1839年，福建先贤有鉴于南来移民的人数日益增加，于是在濒海之处兴建天福宫，内设会馆办公室。这除了可以协助新来移民在本地安家落户外，也能处理在地闽籍乡亲间的相关事务。

经过170年的沧海桑田，社会的进步、环境的改变，促使天福宫的社会功能也跟着变更。从之前的信仰场所与照顾同乡的社团所在，变成保存民间信仰、传承中华文化的古老庙宇。在福建会馆定期的修葺与修复下，天福宫依然保持其古朴精致的建筑外观。这不仅让它获得我国古迹保存局规划为保留古迹，也于2001年获得联合国教科文组织颁发的“亚太文化遗产建筑优异奖”。这座历史古迹丰富的内在文化价值，吸引许多国内香客和国外旅客，也是我国国民教育的学习重点。近年来，福建会馆在华族传统节日时在这里举办生动多彩的节目，以吸引年轻一代前来参与，加强他们对传统文化的认识。

在天福宫建庙170周年之际，福建会馆出版这本专书，目的在通过大量的图片与资料考证，为读者作详细导览，让他们进一步了解天福宫在宗教文化、历史文物以及建筑结构方面的意义和价值。书中也列举天福宫通过近年来所举办的各项文化活动，重现昔日的风采，为其文化和艺术价值重新作定位。

最后，我要感谢编辑委员会的努力付出，使得这本书得以顺利出版，并预祝各位阅读愉快。



天福宫是本地少数超过百年历史的庙宇，它的创立具有其多方面的意义。

天福宫除了是早期福建人心目中最神圣的庙宇，也是当年福建族群的最高领导中心。它独特的建筑风格，更体现了中国南方传统和南洋建筑水乳交融的艺术之美。天福宫见证了我们的建国历程，从一个小渔村到移民社会，一直到现今的高度发展的全球化都市。有关它的记载可见于我国各处的文史及报导中，可见天福宫在我国历史中的重要地位。

天福宫在社会上扮演着多重角色。在社会与经济上，天福宫协助早期南来的闽籍乡亲在当时称为“石叻坡”的新加坡安家落户，为我国日后的发展奠定基础；在建筑风格上，它呈现了早期闽南庙宇特有的整体布局与建筑特色；在文化意义上，它保存了华族，尤其是闽籍人士在信仰崇拜、各种传统节日的意义与庆祝方式；在民俗意义上，天福宫将道、释、儒三教融为一体，体现了我国不同宗教之间的包容性。天福宫的丰富内涵、深刻的历史与文化价值，需要我们作有系统的整理与详细的研究。因此在庆祝创庙170周年纪念之际，天福宫管委会决定出版一本介绍这间百年古庙的专书，希望以深入浅出的手法，图文并茂、全面地介绍天福宫。

本书的内容，是以历史为轴，辅以建筑风格和宗教色彩，并探讨天福宫在近期所举办的各类文化活动，让读者一窥天福宫的百年历程。编委会希望这本书能兼具观光导览和深度阅读的双重作用，重现天福宫的现代意义。为使本书更具阅读性，福建会馆特邀各界专业人士加入编委会，包括：古建筑学者、文史研究员以及资深媒体工作者，以充实本书的内容。

最后，我要感谢编委会所有组员的积极配合、鼎力合作，使得本书得以顺利出版。



编辑委员会顾问
蔡天宝

南海明珠

天福宫

献词