



行



- 03 卷首语
会长的话
主编手札
- 04 理事聚焦
文化组主任、社会服务组主任、
会员事务组主任访谈记
- 07 会务传讯
新山福建会馆到访
中秋柚团圆
认识会馆学习之旅
全国小学设计思维挑战赛
爱同110周年校庆
教师节慰劳晚宴暨飞跃教师奖颁奖典礼
- 18 文化传承
福建会馆文学奖颁奖典礼·新蕾20讲座
大专文学奖
新蕾奖·新蕾爱拍客
属校小学生华文作文比赛
- 26 会讯特写
第七届新加坡福建文化节
- 32 育苗天地
幼儿园·阳光体操 身体健康
午后学堂·Bilingual Student Care
文化艺术团·戏里戏外
华族舞蹈剧场·《无脚鸟·翔》
- 38 书香文苑
道南学校·金秋双庆
爱同学校·反毒品大使
南侨小学·南侨历史长廊
Nan Chiau High · A Bond that Matters
Chongfu · Learn For Life Programme
Kong Hwa · Cherishing Unsung Heroes
- 44 闽人丰采
洪劭轩
- 48 会员栏目
印象西藏
- 50 闽俗闽语
冬节
- 51 会馆丛书
《蓝海福建文物大展》



福建人·做阵行

新加坡福建会馆会讯

第79期 2022年12月第二期

出版



新加坡福建会馆

SINGAPORE HOKKIEN HUAY KUAN
5 Sennett Road, Singapore 466781

Tel: 6222-8212

E: admin@shhk.com.sg

www.shhk.com.sg

会讯电子版请扫描QR



编辑顾问

蔡其生、曾福庆、吕立岩
李思亮、李清财、方百成

封面题字

林子平

主编

黄培青

编委

杜南发、许振义
王忠毅、蔡瑩瑩

协调

颜思群、黄树平、黄秀玲
谭金凤、钟璦湄、苏加顺
梁杰旒、钟戎己、杜丽娜
杨怡雯、温益雄、沈丽娜
林芷瑜、沈彦君、谢洁莹

设计、承印

Superskill Graphics Pte Ltd

出版准证

MCI (P) 008/05/2022

会长的话

转眼间，一年又即将来到了尾声。回顾这一年，早在4月底防疫措施放宽之后，福建会馆便紧锣密鼓策划、筹备、举办了多项规模大小不一的实体活动，其中包括福建会馆文学奖颁奖典礼、教师节慰劳晚宴暨飞跃教师奖颁奖典礼、全国小学设计思维挑战赛大决赛等等。

刚在12月2日至4日举行的新加坡福建文化节，以“闽风·闽艺·闽味”为主题，是会馆的年度大型活动，充分展现了本地福建人的历史底蕴和团结精神，是新加坡独特的一道人文景观。在此要特别感谢主宾黄循财副总理莅临开幕典礼并启动天福宫网络应用程序，使福建文化节蓬荜生辉。



这项为期三天的活动，也获得了闽属会馆、属校以及附属机构的大力支持，以及中英文主流及社交媒体的大量报道。看到许多年轻父母带着年幼的孩子和年长的父母亲三代同堂参加文化节活动、传承文化，尤让主办方倍感鼓舞。

临近年关，我们即将迎接2023年的到来，谨此祝愿大家在新的一年里，生生不息，不论学习或事业，都会有更加丰硕的收获和成果！

福建会馆，一路同行，一路温暖！

蔡其生

主编手札

第七届新加坡福建文化节是福建会馆在2022年的重头戏，而在这活动之后的短短两个星期内出版会讯，可谓是诚意十足。除了封面，第26至31页还刊载了满满六页的文化节内容，看一看您是否登上了这期会讯的特写，一起重温文化节的美好时光。

为配合福建文化节，闽人丰采的专访特意邀请了文化节闽南歌谣说唱会的演唱嘉宾资深新谣歌手洪劭轩。祖籍晋江的他，谈及了加冷河畔的童年记忆、如何踏上歌唱之路、自己对于新谣的想法等等，翻到第44至47页就能一探劭轩的心路历程。

第4至6页的理事聚焦，则采访了文化、社会服务以及会员事务三组的主任，让各位读者更认识会馆理事对于福建会馆、福建文化及身为福建人的想法和理念。

第7页还记录了新马两国全面重新开放边境之后，本会馆接待新山福建会馆访问团一行13人的到访，及我会赴柔佛出席新山福建会馆95周年纪念联欢晚宴的回访行。

本期会讯可说是充满着浓浓的文化气息，第18至25页就刊载我们一年一度的中、小学及大专学府学生的创作比赛获奖作品。由于版位有限，因此只刊登了部分作品，但千万别忘了扫码上网阅读更多好作品。

莘莘学子在学习之路上，教师扮演着举足轻重的角色。今年的飞跃教师奖共有13名教师获奖，他们对于教育的热忱和使命感，在第14至17页一一道出，显而易见，每位都值得我们敬佩。

第48至49页的会员栏目，也是另一文学创作的宝地。这一次图文并茂的稿件，带领大家遨游平均海拔4000米以上的西藏，一窥这神秘高原的面貌。如果您有意投稿，或是对会讯内容有何建议，请电邮：shhkeditorial@shhk.com.sg。

临近年末冬至，不妨到第51页学一学闽南童谣《冬节》，应景吃汤圆。

此致：冬至安康、新年快乐！

黄培青



主任小档案

林永车主任：福建会馆第44届理事会文化组主任，祖籍安溪，现任南洋民众俱乐部管理委员会主席、南洋公民咨询委员会副主席、新加坡五金机械公会副会长、新加坡安溪会馆副主席、新加坡中国商会工商组副主任以及仁慈医院董事。于2007年4月加入福建会馆，曾任总务组组员、产业组副主任以及社会服务组副主任。现职为捷必胜控股股份有限公司（JP Nelson）执行主席兼董事经理。

林永车文化组主任访谈记

您从事工程机械设备销售与租赁业三十多年，不仅做到优秀和突出，也为社会不断贡献正能量，每周几乎是工作七天的节奏，您是如何做到平衡的？又是什么信念让您一直致力于服务社会？

林：其实我周末比平时还要忙，因为周末大家都不需要上班或处理业务的事，恰好是交流沟通的好时机，一方面我会尽量和组织见面，把大家凝聚起来，另一方面也多了解乡亲们的近况和需求，在我力所能及范围内帮大家排忧解难。所谓“君子贵人贱己，先人而后己”。我母亲一直教育我做人要懂得奉献以及知恩图报，所以尽管小时候家境不太好，但因为一直跟着母亲，逢年过节或者邻里乡亲的红白事我们都会相互资助，有时候自己辛苦一点就过去了。从小耳濡目染经历过这些，对我影响很大。我的母亲一百零一岁又三个月刚归去天国，我现在做的一切也算是对她老人家精神的一种传承。

您加入福建会馆曾经在总务组、产业组任职，现在转到文化组，比较服务这三个小组有什么不同的经验？

林：在不同的小组担任不同职务有着不同的感受，最开始我是总务组的组员，当时最大的感受就是总务组统管全局，事务繁重，需要很强的适应性和组织协调能力。后来担任产业组副主任，对专业性有所要求，当时会馆的属校在教育部的政策下需要全面推行单班制，学校需要增加课室，所有的基础建设工程都是产业组在监督。另外，会馆也有不动产需要管理，后来经历了全球金融风暴，又加深了产业组对资产管理的理解和经验。现在来到了文化组，有一个非常棒的团队，大家分工合作，把文化推广和传承的工作做好。我们其中一项工作的重心围绕在天福宫的管理和庙宇文化的传承，例如运用科技开发庙宇网络导览系统，以吸引更多的年轻群体来关注我们福建文化。

“所谓‘君子贵人贱己，先人而后己’。我母亲一直教育我做人要懂得奉献以及知恩图报。”

福建文化和福建人的精神对您来说，最独特的地方在哪里？

林：我觉得福建精神可以用三个字概括，一是“敢”字。敢于突破，日子过不下去就“下南洋”，从拉黄包车、理发、擦皮鞋、修自行车开始，从事原始的商业服务业，边安身立业，积累资本，进而开店办厂兴业，站稳脚跟，成就事业，造福一方。二是“诚”字，就是诚心诚意待人，凭良好的信用度建立信誉。老一辈的福建人在新加坡根本谈不上什么资本和实力，但是他们凭借“精诚所至，金石为开”的诚信、耐性和韧劲取信于客户，给大家留下“福建人可靠”的印象。三是“义”字，福建人重视义气，经商以义为重，不见利忘义，树立了良好的商业道德和行业道德。在事业成功之后，不忘回报社会，回报国家，纷纷加入扶弱帮困济贫助学救灾等社会慈善事业中去。

分享您最爱的福建美食和福建歌谣。

林：我小时候最喜欢吃的福建美食是地瓜粉，从我小学的时候开始就是家里逢年过节祭祀的一道菜，做法也非常简单就是地瓜磨成粉，然后勾芡，蒸熟了切片再炒一些虾米之类的，现在市场上也有包装好的地瓜粉干，买回来简单泡一泡就可以吃了。最爱的福建歌谣是《望春风》，这首歌我小时候经常听我父亲哼唱，至今听到这首歌都会想起父亲的歌声。

2022年即将进入尾声，您对会馆有何寄语？

林：希望疫情能够赶快过去，会馆能够继续举办大型的活动和节目，推广我们的福建文化，把福建的文化和精神传承下去。



主任小档案

梁佳吉主任：福建会馆第44届理事会社会服务组主任，祖籍南安，现任劳动力提升总会主席、仁慈医院副主席、新加坡南安会馆署理会长、新加坡武吉班让福建公会副会长、众弘福利协会永久荣誉主席兼信托委员以及裕泉民众俱乐部荣誉主席。于2011年5月加入福建会馆，曾担任产业组副主任。现职为梁苑集团（Neo Group Limited）创办人、董事长兼首席执行官。

梁佳吉社会服务组主任访谈记

众所周知梁苑集团是您一手创办，面对目前新加坡疫情缓慢复苏的情况，您对饮食行业的前景有什么见解和看法？

梁：从创办梁苑集团到现在历经了30多年的风风雨雨，集团多元化的运作模式、亲民的营业路线和灵活的管理方式，是应对这次疫情的关键。疫情对新加坡的饮食行业是一次巨大的挑战，但是我相信风险和机遇并存。对于饮食行业我觉得首先要回归本质，保证餐饮食品的质量，这是行业的根本；其次要善于开发特色，无论是街边小店还是高档餐饮，一定要有自己的招牌菜，这样才能让人印象深刻。最后就是管理方式，很多时候餐饮行业需要老板亲力亲为，要深入去了解，挖掘自己餐馆的特点和卖点。我相信饮食行业会随着疫情政策逐渐开放而慢慢复苏，我们从业者一定要坚定信心，抓住机遇，胜利的曙光就在前方。

您加入福建会馆已经有10年之久，曾经任职过产业组，这次作为社会服务组主任，您对社会服务组所帮助的对象和机构有什么寄语？

梁：这次作为社会服务组主任我深感荣幸，因为从小我的家境算不上很好，所以对于一些社会上需要帮助的人我感同身受，这次也给了我这样一个机会来服务大家，倍感责任重大。对于会馆的慈善事业，希望能够充分利用好每一笔善款，就像中国的一句老话“授人以鱼，不如授人以渔”，通过我们社会服务组真正改变一些帮助的对象命运，不仅解决他们的燃眉之急，还希望从根本上改善情况。同时我也希望各个慈善机构用心经营，大家齐心协力，真正为社会带来正面的改变。

“新加坡的福建先辈们都懂得感恩和回报社会。在积累了一定财富之后，在新加坡建学校，帮助贫困群体，热心公益，为会馆和后代奠定了良好的基础。”

您认为福建人最可贵的精神是什么？

梁：身为福建人我感到十分自豪，福建人有很多优秀的品质，最可贵的我觉得首先是勇敢，敢于打拼，不只是新加坡，全世界都有福建人闯荡的足迹，他们敢于面对陌生的土地、陌生的人群，有勇气在全世界扎根生存。其次就是勤劳，吃苦耐劳，最早一辈的福建人在新加坡都是劳工，他们在新加坡大部分都是白手起家，靠自己的双手和几代人的打拼才有了今天的成就。再者就是奉献精神，新加坡的福建先辈们都懂得感恩和回报社会。在积累了一定财富之后，在新加坡建学校，帮助贫困群体，热心公益，为会馆和后代奠定了良好的基础。最后就是团结，我们福建会馆就是非常好的证明，其实不仅仅是福建人团结，在新加坡我们把华人华裔和移民等等，都团结起来。

儿时记忆中最爱吃的一道福建美食，最喜欢的一首闽南歌谣是什么？

梁：最爱吃的福建美食是福建炒虾面，从小就爱吃，因为以前家境不好，认为福建炒虾面配料很丰富，有鸡蛋、虾、苏东、肉片和菜，是一道看似平凡却蕴含丰富味觉层次且性价比很高的美食，所以到现在也非常喜欢吃。最喜欢的一首闽南歌谣是脍炙人口的经典老歌《爱拼才会赢》，不过有句歌词我有不同的看法，那就是“三分天注定，七分靠打拼”，我反而觉得“一分天注定，九分靠打拼”更贴近我的生活。

2022年即将接近尾声，您对会馆的寄语是什么？

梁：希望会馆能够继续蓬勃发展，与时俱进，再创辉煌、继续为社会和国家做出贡献。

主任小档案

李瑞庆主任：福建会馆第44届理事会会员事务组主任，祖籍安溪，现任新加坡李氏总会会长、新加坡安溪会馆第一副主席、新加坡宗乡会馆联合总会理事、三巴旺中公民咨询委员会名誉主席以及怡和轩俱乐部董事。于2009年9月加入福建会馆，曾担任产业组、社会服务组组员以及总务组主任。现职为中闽百汇零售集团有限公司创始人兼执行主席。



“福建会馆不单单是肩负着回馈社会的责任，把这份责任传承下去更是会馆的使命。”

李瑞庆会员事务组主任访谈记

您加入福建会馆已有13年，经历过产业组、社会服务组、总务组，作为会馆的资深理事，回顾这十多年，您印象最深刻的事是什么？

李：印象最深的一件事是我2019年负责筹办的第43届理事会厦门集思营，活动非常顺利，不仅加深了理事之间的互相了解，还为会馆180周年活动筹募了近百万的捐款。后来受疫情影响，包括周年庆在内的很多线下大型活动都取消了，然而会馆理事一致同意将捐款全部用于慈善，为属校的贫困学生发放助学金。不仅如此，会馆还向新加坡理工大学捐助了180万元，用于帮助有需要的学子渡过难关。服务会馆的十多年来，大家齐心协力共渡难关的精神和无私奉献回报社会的理念，始终让我引以为荣也最为印象深刻。

福建会馆的年轻会员不少，以您和他们的接触，他们一般是否仍然有籍贯的概念？是否以身为福建人为荣？

李：会馆现在的年轻人与日俱增，给会馆带来了朝气和活力，但很多刚入会的会员对“福建人”是没有什么概念的。然而，随着加入会馆、参与各项文化及联谊活动，我们年轻会员开始对新加坡本地福建人贡献的足迹，有了更深层次的了解。记得2021年，我们会馆举办了家庭日活动“福建足迹知多少”，其中一个站点是南洋理工大学。有不少会员是参加了活动回到母校才知道福建会馆支持设立南大的历史。通过那次活动，会员们了解到福建会馆先贤在新加坡的贡献。福建会馆不单单是肩负着回馈社会的责任，把这份责任传承下去更是会馆的使命。

众所周知的中闽百汇是您一手创办，面对目前中国疫情管控的局势，您的企业是如何应对？新中的商贸往来在目前这个情况下该如何调适？

李：疫情当下，企业受影响是无法避免的事实。就我个人而言，我很庆幸有一支很有经验的团队，虽受疫情影响只能远程决策，但是我和团队一直都非常有默契，大家齐心协力共渡难关。另一方面我的公司在中国深耕运作了近30年，不仅配合当地疫情防控，公司还主动承担起市民生活必需品的保障和供给。所以新形势下的新中商贸往来，我觉得还是要尊重各地的政策，四个字概括一“就地取才”，要用当地的人才管理当地的事务。

儿时记忆中最爱吃的一道福建美食，最喜欢的一首闽南歌谣是什么？

李：儿时记忆最深的福建美食是扣肉包，通常是福建农村婚宴或者喜宴上的“压轴大菜”，那时候物质条件不是很发达，很久才有机会吃一次肉，因此没有小孩能够抵挡扣肉包的诱惑。歌曲就是大家耳熟能详的闽南歌《爱拼才会赢》，朗朗上口又寓意深刻。

2022年即将接近尾声，您对会馆的寄语是什么？

李：2022年即将接近尾声，我相信疫情也将接近尾声。随着管控措施的进一步放宽，希望会馆全体会员踊跃参加会馆组织的各项活动，中国有句古话一“众人拾柴火焰高”，相信有大家的积极参与，福建会馆的未来会越来越好。



来访的新山福建会馆理事与新加坡福建会馆理事在福建会馆文化廊合影留念

新山福建会馆 参访新加坡福建会馆

新加坡福建会馆于2022年7月24日接待了来访的马来西亚新山福建会馆访问团一行13人，由该会会长拿督郑金财率领。双方理事进行友好交流，互相了解各自会馆的会务，双方代表也相互汇报近年的活动，以及新常态下的创新和未来计划。

新加坡福建会馆会长蔡其生在致辞时表示：“新加坡和新山福建会馆，在疫情之前，经常有机会在世界福建恳亲大会或是其他社团活动碰面。两

年的疫情导致长堤和第二通道的关卡关闭，各种交流活动暂停。这次的交流活动可说是办得十分及时，让交流重新启动。”

双方各组主任、理事也对自己主管的领域交换了心得，氛围其乐融融。新山福建会馆拨冗来新，当然不忘到访福建会馆的发源地——历史悠久的福建建筑天福宫，以及新加坡华人社团中的百年老字号怡和轩。



新加坡福建会馆及新山福建会馆理事们在天福宫前合影

2022年9月11日，新加坡福建会馆荣幸受邀出席新山福建会馆成立95周年的纪念联欢晚宴，本会馆蔡其生会长连同9位理事、名誉理事、青年团团员赴柔佛出席。冠病疫情措施放宽，互访重启，



新加坡福建会馆理事出席新山福建会馆95周年纪念联欢晚宴

两地福建会馆因此有机会通过面对面的交流增进认识，为两地的福建社群搭建沟通联系的桥梁，为福建社群带来更好的发展。



族群与宗教和谐圈的马来族和印度族代表出席分享对月亮的诠释

阔别两年多后，福建会馆青年团于2022年9月10日复办了第一场会员聚会活动，与会员一同庆中秋。约100名会员与家人在古色古香的崇文阁，吃月饼、品茶赏月。族群与宗教和谐圈的马来族和印度族代表，也受邀出席聚会并分享他们对于月亮的诠释和传说。

为增添中秋节的欢乐气氛，当天也举行了趣味活动“剥柚子”比赛。一共有六个家庭代表参与比赛。大家都鼓足了劲，家人也为参赛者加油打气，现场一时热络起来。最终，用时最短的前三名会员赢得奖品。

会员联谊活动 “中秋柚团圆”



“剥柚子”比赛的得奖者与家人合影

庆中秋 送温情

中秋团圆时，也不忘在佳节送温情。

福建会馆会员事务组主任李瑞庆，协同青年团和参加中秋“柚”团圆活动的会员，一手提着灯笼，一手提着礼包，在月色中从崇文阁一路游行

到牛车水广场。大家沿途一面欣赏中秋灯饰，一面感受久违的中秋气氛。到了牛车水广场之后，在惹兰勿剎市镇会的协调下，会员和孩子们将福建会馆青年团特备的80份礼包，亲手发给居住在牛车水一带租赁组屋的乐龄人士。



大家提着灯笼，感受佳节气氛



小小礼包，大大心意



崇福学校的学生们通过视频直播，认真聆听义工导览员的讲解

认识会馆学习之旅

在新冠病毒疫情的影响下，属校认识会馆学习之旅自2020年底开始通过视频直播，让无法来到会馆的属校师生能够以此方式加深对福建会馆的了解。直播内容主要以义工导览员在文化廊现场向学生们介绍福建会馆的先贤、历史和贡献，协助学生完成活动作业为主。

今年因为疫情的不确定性，多数的属校选择保留了在线的学习模式，继续以直播进行学习之旅。光华学校则选择在十一月以实体方式，亲临会馆文化廊进行学习之旅。当天的活动除了有义工导览员带领学生们参观文化廊，义工也引导学生们进行专为学习之旅所设计的互动游戏，借助游戏巩固学生们对会馆的认知。

除了会馆属校，教育组也为立化中学的学生举办了一场学习之旅。在5月23日，该校的教师们带领了67名中一学生到会馆文化廊参观，让学生们对华族社团，特别是福建会馆的历史和贡献，有更进一步的了解。



义工导览员讲解福建会馆在社会服务方面的贡献

学生们分成10组，通过互动游戏，以及义工导览员深入浅出的讲解，顺利完成学习之旅。会馆希望在防疫措施放宽之后，会有更多学校前来会馆文化廊参观，了解福建先贤的奉献精神，以及为兴办教育所付出的资源和心血。

立化中学学生从互动游戏中认识福建先贤



义工导览员详细介绍福建会馆的属校和历史



2022年首届全国小学设计思维挑战赛



晋级全国挑战赛决赛的10支队伍与主宾、评委及嘉宾们合照留念

2022年首届全国小学设计思维挑战赛的决赛于11月11日下午在福建会馆文化学院二楼多功能礼堂举行，主宾为通讯及新闻部兼国家发展部高级政务部长陈杰豪先生。

新加坡全国人工智能核心运营总监洪郑琳玲博士、新加坡理工大学的林智兴副教授和微软公司（新加坡）首席合作伙伴官曾辉平先生受邀担任决赛评委。三位评委在场参观了进入决赛的10组团队当天所展示的产品原型或模型。今年会馆属校小学设计思维计划最终项目展示的10组原型作品也同时陈列展出，供出席者参观。

决赛在下午2时30分开始，会长蔡其生在决赛节目开始时致欢迎辞，感谢各参赛学校以及合作伙伴 - 包括南侨小学 - 对比赛的大力支持。除了蔡会长，副会长吕立岩、教育组主任陈康威、教育组副主任张振铭、社会服务组副主任魏国铭，以及理事曾宪民和陈意莉也出席了决赛。

来自全国10所小学的决赛队伍，逐一上台向在座的评委与嘉宾们呈献及讲解各自的理念，同时当场回答评委提出的问题。各组团队学生们极具创意、反应敏捷，出色的表现让大家留下深刻的印象，而评委在评分及决定得奖团队方面更是难做取舍。

经过一番讨论，评委终于确定了下列得奖团队：

奖项	获奖学校
最佳演示奖	文园小学
最可行与可持续发展奖	林景小学
最具创意奖	育德小学
最具社会增值性奖	海格女校
最具关联性奖	育民小学



参赛学生在台上的精彩演讲让大家留下深刻的印象



参赛学生认真地向评委们解说他们的原型作品

比赛结果揭晓之前，主宾陈杰豪高级政务部长和评委代表林智兴副教授先后上台发言。高级政务部长在他的致辞中，针对本届主题 - 食物浪费，强调了我国急需解决这个问题的重要性，他也十分赞赏参赛小学生们所提出的创意解决方案。林副教授则是上台分享评委们的点评及意见，除了对参赛团队完成的作品表示赞赏，他还鼓励学生们在设计思维这条学习道路上继续前进，积累宝贵的知识、经验和成果，未来为国家社会尽一份力。



主宾陈杰豪高级政务部长探访决赛团队的展位



挑战赛决赛的三位评委：（左起）林智兴副教授、洪郑琳玲博士和曾辉平先生

很快来到了决赛当天的高潮，那便是公布比赛结果以及颁奖的环节。在此起彼落的欢呼声和掌声中，全国挑战赛的5组得奖团队，以及属校小学设计思维计划的3组获奖团队，从主宾手中领取了奖品。

获奖的属校团队如下：

奖项	获奖团队
最佳展示奖项	爱同学校第4团队
最可行与可持续发展奖项	光华学校第4A团队
最具创意奖项	光华学校第5团队

最终，首届全国小学设计思维挑战赛在出席的所有团队与主宾、评委及嘉宾们开心合照、留下美好回忆的那一刻圆满落幕。



会馆属校小学设计思维计划参加最终项目展示的10组属校团队与主宾、评委及嘉宾们合影



爱同110周年校庆庆典



全校教职员与学生为110周年校庆主题曲《爱·同在一起》所录制的音乐录像

爱同学校为欢庆建校110周年，全体教职员、学生与合作伙伴们，参与了为期一年的系列庆祝活动。活动内容包括让“爱同小记者”（学生记者）采访回到母校执教的校友、邀请富有音乐才华的校友谱写校庆主题曲、全校学生参与录制音乐录像，以及为爱同谱写一段口述历史等，以期通过回顾过往、展望未来。



接受“爱同小记者”访问的其中一位学生



四年级学生设计的手提帆布袋



为欢庆校庆而印制的纪念明信片以及生态酶清洁剂

由学生领袖和教师主导的每月活动，让学生更好地了解爱同110年来所经历的起起落落。学生也通过“爱同回馈社会”计划，参与多个社区项目，发挥了积极的作用，造福社区。其中，三年级学生用橘皮制作了生态酶清洁剂，分发给附近组屋的居民，四年级学生则为碧山智障人士之家以及区内的弱势居民设计了手提帆布袋。



主宾蔡瑞隆政务次长也是爱同校友。他与1927名师生、校友、家长以及福建会馆理事一同编织中国结，寓意团结一致，创下最多人一起编中国结的全国纪录

为欢庆与伙伴们建立的牢固合作关系，爱同学校于9月13日，配合国家公园局的“百万树木运动”举办了植树日。来自新加坡福建会馆、爱同校友会、爱同家长会以及爱同学校“父爱同在”学生父亲教育支援团的代表，连同学校领导团队，在学校的生态园一隅栽种了四棵红楠木。

10月6日爱同110周年庆典当天，活动主宾同时也是爱同校友的文化、社区及青年部兼社会及家庭发展部高级政务次长蔡瑞隆先生，连同所有受邀嘉宾、教职员、校友、家长和学生，参与了爱同刷新“新加坡纪录大全”的“最多人同时编织中国结”的纪录。



主宾蔡瑞隆政务次长为新设的国民教育角落主持启用仪式



爱同学生为现场观众展现“武动青春”



左图：福建会馆会长兼属校董事部董事长蔡其生（中）、教育组主任兼属校董事部监理员陈康威（左）与爱同学校校长吴玲玲（右）参与植树活动。右图：植树活动后的合影





睽违三年，福建会馆属校教师节慰劳晚宴复办。一千多名六所属校及附属机构教职员齐聚金沙宴会厅，同欢共庆教师节

教师节慰劳晚宴 暨飞跃教师奖颁奖典礼

随着冠病管控措施的放宽，大家期待已久的大型六校联合教师节慰劳晚宴暨飞跃教师奖颁奖典礼，今年9月1日在滨海湾金沙酒店的宴会厅复办，出席活动的嘉宾们和六所属校的职员们无不欣喜雀跃，现场洋溢着欢愉的气氛。今年晚宴的主题是由六所属校的教师们经过投票共同决定的“炫酷牛仔”，希望能够让出席者们放松心情，开心、开怀地装扮起来！各校教师们也都十分配合这次的主题，打扮得有型有款，霎时间炫酷非凡。全场最佳参与奖最终由光华学校以小黄人(minions)的牛仔装扮以及所有老师的积极参与胜出！

为了肯定与表扬有爱心、培育学生品德和学业方面有特出表现的典范教师们，福建会馆于2011年设立了飞跃教师奖，2012年颁发首届奖项，转眼间今年已步入第十一届。奖项今年一共获得122所学校提名183名教师参加，最终获奖的有6位小学教师、6位中学教师，以及1位特殊学校教师。今年奖项有幸邀请到教育部长陈振声亲自颁发予13位得奖者。

福建会馆会长蔡其生从陈振声
部长手中接过教育服务金奖

陈部长也颁发了教育服务奖予会长蔡其生先生和前副会长陈奕福先生。蔡会长自2008年担任会馆属校校董至今，14年来对教育的功勋卓著，让他荣膺金奖！前副会长陈奕福先生则于2015年至2021年在任属校校董6年间支持各校发展，贡献杰出。





13位飞跃教师奖得主和颁奖主宾教育部长陈振声、福建会馆会长蔡其生、教育组正副主任，以及飞跃教师奖的评委们在疫情后的首场千人教师节晚宴留下美好回忆

教师节晚宴历年都会颁发属校教职员长期服务奖，今年共有69位得主，其中包括两位荣获50年服务奖的资深职员 - 一位是南侨小学的音乐教师陈春玉，另一位是光华学校的营运助理Abdul Hamid Bin Ahmad先生。这两位职员对各自任职学校多年来奉献力量，会馆万分感激这两位职员对属校半个世纪的全心投入和至诚服务！

除了属校职员，去年刚毕业自属校的3位学生也取得了杰出的成就，为会馆和母校争光。毕业自道

南学校的蔡文馨今年获颁总理书籍奖，而毕业自南侨中学的Isaac Benjamin以及南侨小学的李俐欣，则获颁李光耀全方位优异奖。这3位学生受邀出席晚宴，并且上台感谢悉心教导过自己的老师们。

2022年教师节慰劳晚宴暨飞跃教师奖颁奖典礼取得圆满成功。会馆再次向所有教育工作者致予崇高的敬意！



受邀出席晚宴的3位杰出属校毕业生与各自的老师，以及福建会馆教育组主任陈康威合影留念

致敬老师们，您辛苦啦！



Building positive relationships with students is an important catalyst for effective learning and meaningful student development experiences to take place.

洪美丽老师 Miss Ang Bee Lee

百德中学 Bukit View Secondary School

I encourage my students to dream big and motivate them to become the best that they can possibly be with the nudge. 天生我才必有用，只要我还有梦！身为老师，我会尽量让我的学生们梦想成真，把梦想变成理想，把理想变成现实。

陈淑燕老师 Mdm Chan Seok Yin Joanne

光华学校 Kong Hwa School



I am a firm believer that 'Every child wants to and CAN learn'. This belief that every child wants to learn keeps me grounded and motivates me to find the strategies that best suit my students' needs.

钟微双老师 Miss Cheong Wei Siang Carol

裕廊西小学 Jurong West Primary School

Every child deserves an adult who believes in them. If we focus on the person that they are and the people they will become, even the toughest things will seem a little easier.

钟绮玲老师 Miss Choong Ee Ling Ritchell

康柏中学 Compassvale Secondary School



The secret in education lies in respecting the student. Each and every one of us is unique in our own way, educating the mind without educating the heart is no education at all.

韩宣畴老师 Mr Han Xuan Chou

特别需求者协会加东学校 APSN Katong School

Teaching is not about providing all the information to my students. It's about having a solid foundation and positive relationships built on trust and respect. These make a difference in translating my passion for teaching into their love for learning. I believe every child deserves a champion who doesn't give up on them and insists on them being the best they can be.

侯慧冰老师 Mdm How Hooi Bing

道南学校 Tao Nan School



2022年飞跃教师奖获奖老师

☞ Be consistent with the consequences, and persistent in showing love. ☞

林雁瑜老师 Ms Lim Yean Yue Gladys

欧南中学 Outram Secondary School



☞ It is my privilege to be a coach, counsellor and cheerleader to my blessings. Every child can learn, it is my responsibility to find a way that works best for them. ☞

Ms Munirah Binte Talat Mahmood

布兰雅坡小学 Blangah Rise Primary School

☞ I believe in being our best – to be our best is to be relevant in today's VUCA world. I strive to stay current to be able to tailor my lessons according to my student's needs. ☞

Mr Nikhil Nath Chatterji

武吉巴督中学 Bukit Batok Secondary School



☞ To love, nurture and teach each child as my own. ☞

王微婷老师
Mdm Ong Huay
Theng Cindy

拉丁马士小学 Radin
Mas Primary School



☞ 天生我材必有用，千金散尽还复来。☞

出自唐代李白的《将进酒》

石祝君老师 Mdm
Siak Chock Kwun

南侨中学 Nan Chiau
High School



☞ It is always amazing to see the students' eyes sparkle and you know that the curiosity, interest and joy will grow from there. ☞

谢欢老师 Mr Xie Huan Alex

爱同学校 Ai Tong School

☞ Every child can learn and will learn, with a significant adult who believes in them:) ☞

钟泓坤老师 Ms Zhong Hongkun Stephanie

实勤中学 Serangoon Garden Secondary School



第二十届新加坡福建会馆文学奖颁奖典礼



主宾颜晓芳政务部长与福建会馆监理员蔡成宗、会长蔡其生、副会长吕立岩、理事、属校校长、教师、评审以及得奖学生在颁奖典礼上合影留念

第二十届新加坡福建会馆文学奖颁奖典礼于2022年8月27日圆满举行，共有115位小学、中学及大专学生获奖，主宾为教育部兼人力部政务部长颜晓芳女士。福建会馆文学奖结合了福建会馆属校小学生华文作文比赛；全国中学生华文创作比赛——新蕾奖及新蕾爱拍客；以及新加坡大专文学奖三个奖项。

为了鼓励学生尝试不同的创作文体，“新蕾奖”在今年欢庆20周年之际，增设了诗歌创作组别，鼓励学生尝试以更为精简的文字叙事抒情，锻炼文笔。诗歌组一推出便得到热烈的回应，一共收到85篇参赛作品。颁奖礼当天，诗歌组金奖得主也受邀在典礼上朗读获奖创作。



新蕾奖诗歌组金奖得主马颖欣与同学为现场观众朗诵得奖作品《距离》



颁奖礼现场展示三个奖项的获奖作品，供学生相互学习切磋



新蕾 20 讲座

（左起）讲座主席许振义博士，分享嘉宾：潘正镭、唐金华、萧芳辉

为庆祝新蕾奖20周年，颁奖典礼特别筹办新蕾20讲座，讲题围绕新蕾奖20年的发展以及福建会馆在鼓励青少年进行华文创作方面所扮演的角色。讲座主席为福建会馆文化组副主任许振义博士，分享嘉宾为新明日报原总编潘正镭（创始筹委会委员），新蕾奖协办机构文艺协会副会长唐金华以及南侨中学校长萧芳辉。

讲座主席及分享嘉宾借助画作、诗作和自身经历，用浅显易懂的语言，为观众带来一场即生动又富有教育意义，且具有启发性的讲座。

福建会馆会长蔡其生在致辞时表示：“新蕾奖之所以能够持续举办二十年，要特别感谢各个联办机构、协办机构的热心支持，感谢历届评委和文教界同仁齐心协力、一路同行。由福建会馆文化组历届正副主任领导的筹委会，也不断推陈出新，每年围绕当时的热点生活课题，拟定比赛题目，挑战学生们的观察能力和想象力。”

福建会馆再次恭喜所有得奖者，也希望同学们继续本着对创作的热爱，为大家带来更多更好的作品！



翻阅作品集，看看获奖作文，相互学习

第二十四届新加坡大专文学奖



组别	名次	姓名	作品题目
小说组	首奖	焦子衿	飞鱼
	次奖	张锡珏	缸中（电？）脑
	三奖	郭毅杰	一些风和日丽的冥想
	佳作奖	马宇凌	束缚灵魂的怪物
		曹诗琪	客来，客去
		陈萧潇	八个太空人
		刘清音	恐高的鸟
		张铨星	Dandelion
散文组	首奖	倪彩	九层塔鸡肉饭
	次奖	黄淑英	一窗旖旎风景由第三语言打开
	三奖	蔺墨逸	南洋靠岸时刻
	佳作奖	陈洁慈	普通人
		荀圣迪	失智症
		门甜甜	老师不是诸葛亮
		黄钰宁	自我探寻之路
		张锡珏	相见恨早
三行诗组	首奖	朱昱昊	信
	次奖	陈懿曦	回家
	三奖	黄淑英	春天在哪里
	佳作奖	杨佳睿	虚无主义
		王璐琼	光
		李欣融	从前的雨天
		何雪瑶	逃疫计划
		林涵清	AI时代
汉诗组	首奖	李得聪	行香子·近端阳
	次奖	王雨嫣	雨后看红叶
	三奖	朱昱昊	重阳感作
	佳作奖	龔千竣	暮雨
		王笛儿	鹧鸪天·开斋夜市
		郑德伟	五律《记来新十五年》
		魏宇翀	浣溪沙·小园秋夜
		程敏	清明祭祖
现代诗组	首奖	符超	一条河，一个新加坡
	次奖	何雪瑶	封闭厨房
	三奖	钟馨仪	等待
	佳作奖	邹佳玥	旅途
		陈嘉慧	防止心碎咖啡馆
		李欣融	在城市里徘徊
		潘峰	听听那冷雨·诗五首
		张芷汀	我看见你，女士
新秀组	佳作奖	夏元格	首映滨海
	佳作奖	阳涵成	四序曲
	佳作奖	熊凯乐	仙游芳春·诗四首
早报金奖		刘清音	恐高的鸟

现代诗组首奖作品

一条河，一个新加坡

/符超

第一次开埠

你还是个孩子
在雄狮一声巨吼里惊醒
守护着的土地从此有了新名字
“狮子城”

2.6英里长¹的平静有了动摇
怯怯的你 竖起耳朵
聆听来自异邦的声音

晨曦中 船舶驶进 带着丝绸瓷器
夜幕下 带走铁条、盐和酒
你开始遵循 日出和日落的轨迹
如同花草遵循 班卒²山上自然的枯荣

第二次开埠

1819年1月29日³
一位金发碧眼的男人的出现
让时间重新赋予意义
从此 你开始相信命运

沼泽、红树林被抹去
店面、米铺、船厂、木厂
如雨后春笋
各色船只涌入 来自不同国度
一些你从未听过
载着大米、香料、原料和
“猪仔”
“猪仔？”你喃喃自语

¹新加坡河原长2.6英里（4.16公里）此数据采用的是韩山元先生所著的《新加坡河，讲不完的故事》。

²班卒，今福康宁山。

³1819年1月29日是史丹福·莱佛士在河口附近上岸日期，而非他抵达新加坡的时间。

当埃尔金桥将彼此分为“大坡”、“小坡”
时间也恰如其分将天空分为白天和黑夜
你喜欢 混迹在人群 藏匿于夜幕

“上节讲到：奸相秦桧以莫须有的罪名将岳飞害死于风波亭...”
众多的讲古摊位 你独爱这一摊
醉于千年前神州大地上的故事
以沧桑，略带沙哑的口气

“咚咚咚....”
笨重的钟声带着女皇的关切准时响起
你不舍 和人群散去

日占时代

周围一片死寂

鸟儿没入天空 鱼儿沉入河底
人们躲入陋屋
岸边驳船排排 空空如也
像棺材在等待新的住户

三年了 日日夜夜
死寂 是你听到
唯一悦耳的歌声

踢踏的行军声 忽远忽近 如同鬼魅
你知道 他们降于太阳 是恶魔
是恶魔！
你害怕 听到 踢踏后的嘶喊
和猩红的自己

后日占时代

“你听到没有！朝鲜那边又打起来了”

这是你最常听到的话语
你沉默 不发

一船又一船 像云 像鱼
载着橡胶、锡和死亡

我看到了 你眼里有泪 盘旋
那是神遗落在人间的

清河十年

“十年清河，十年河清”
5年前的口号 历历在耳
菜贩卖命的吆喝 肥猪食糠的哼哧

这些你曾欢喜的烟火味
早已和排排陋屋里的旧人
人去楼空

那日黄昏 是1983年8月的某天
目送最后一条驳船离去后
你哭得像个孩子

黑黝黝的你 如今只剩千疮百孔的身体
第一次 彻底曝露在阳光下
你眼神里有自豪，有失落
如一个老兵在镜中审视
脸上的伤疤 回顾自己戎马一生

你有些疲惫 我知道
是人 都会累

21世纪

我是在一个平常的午后
去拜访你的

那日 我记得
你躺在摇椅上 眼神柔和
如阳光在跳舞
平静、祥和
是我能想到 形容你的唯一语言

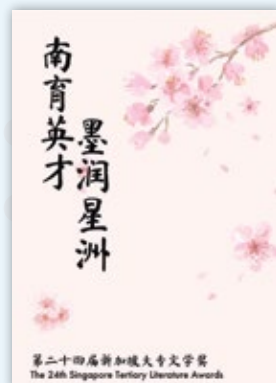
我顺着你的骨骼 跟随海龟
穿过一座又一座的桥梁 企图
寻找你目光的落点

是天边吞吐彩虹的鱼尾狮？
是百年前故人的背影？
亦或是等待夜幕后的异邦声？

我转过身想轻声询问
却发现你早已沉沉睡去
嘴角洋溢着幸福。



扫码阅读
更多获奖作品



第二十届全国中学生 华文创作比赛



新蕾奖获奖名单

低年级组			高年级组	
金奖	廖晨希	南侨中学	邱科然	思源中学
一等奖	馬翎邨	淡马锡初级学院	刘誉	文礼中学
	朱丽羽	裕廊西中学	孙筱妍	新加坡女子学校
	郝晨伊	泉原中学	林姿仪	尚义中学
二等奖	刘芯蕾	立化中学	包欣然	锦文中学
	丁嘉威	实勤中学	文俊成	华侨中学（中学部）
	张依诺	新民中学	魏默涵	达善中学
	杨子慧	巴耶礼峇美以美女校（中学）	阳利洋	德明中学
	林家旋	南洋女子中学校	朱玉熙	福春中学
三等奖	姜如歌	德明政府中学	罗亦含	维林中学
	马梓萌	德义中学	宋信睿	长老会中学
	刘沛茵	中正中学总校	钱咏好	毅道中学
	王琳斯	南华中学	卢文乐	华义中学
	梁恬瑄	淡马锡初级学院	黄子家	新加坡海星中学
	严诗琦	文礼中学	刘柄勋	东林中学

新蕾奖获奖名单

诗歌组		
金奖	马颖欣	育林中学
一等奖	李海丽	武吉班让政府中学
	林宣倪	加东修道院女校
二等奖	金圣	公教中学
	秦毓婕	文礼中学
	云晨璐	德明政府中学
三等奖	江新月	圣尼各拉女校
	唐照意	实勤中学
	臧若凡	维林中学
	徐雨菲	德明政府中学

新蕾爱拍客获奖名单

低年级组		
第一名	庄子勋	圣若瑟书院
第二名	林佩思	永青中学
第三名	梁仲宸	华侨中学
优秀奖	林孜穎	淡马锡初级学院
	张宇恒	华侨中学
IG人气奖	池欣怡	圣尼各拉女校
高年级组		
第一名	周梓晴	泉原中学
第二名	耿彤	立化中学
第三名	阮兆雄	圣若瑟书院
优秀奖	黄会涵	圣玛格烈中学
	徐铭熠	华侨中学
IG人气奖	詹歆仪	实仁中学

新蕾奖诗歌组金奖作品

距离 / 马颖欣

你我之间，隔着一条银河
只有喜鹊搭桥才能相见

你我之间，隔着一道背影
只有你转过身，才能泛起涟漪

你我之间，隔着一句话语
只有说出口，泪才能温热

你我之间，隔着一堵墙壁
只有找到门，才能收回深情

你我之间，隔着一道风景
只有跨过千山万水，才能见到那画卷深处的你

你我之间，其实没有距离
愈加靠近你，蝴蝶煽动的翅膀就越斑斓

新蕾爱拍客高年级组第一名获奖作品

让生活“慢”下来 / 周梓晴



我和书奔赴了一场华丽盛大的冒险，眼前的画面，像是一幅用五光十色的彩带所描绘出来的画。

我和书藏了一个巨大无比的秘密，内心的一整座花园，像是一朵朵填满了精神自由绽放的鲜花。

慢下来，若是用一个“静”字去形容，那是不够贴切的，因为书更像是让我的灵魂从囚笼里释放出来了。书让时间变得更悠长，一切事物都变得更细腻，更具体，我爱读书，不仅因为书是可以从岁月里给我偷来时间的使者，更因为他是灵动的，是活泼的。即使在缓缓游走的时间里，我也可以感受到书鲜活的心跳声。若你也想在静中感受到动，不妨试着慢下来读本书吧。我和书谈了一场细水流长的恋爱，翻页时的沙沙声，像是一颗颗沙子悄悄从沙漏里流逝的声音。

新蕾爱拍客低年级组第一名获奖作品

点一盏灯 / 庄子勋



我握着母亲的戒指，目光锁定属于希望的西方，心中默默祷告着能远离战争。每一个沉重的脚步如若呼吸，挣扎着，匍匐前进……

爸爸捍卫国土，我负责照顾母亲。一个离别的拥抱，一个无奈的道别，我们从此分道扬镳。爸爸的身影在我的视线里逐渐渺小，像一盏渐渐暗淡泯灭的光。

街道已面目全非，路上瓦砾堆积如山。我们十指相扣，走在烽火中，却在混乱的一瞬间松开了手，再次相逢，母亲已气绝身亡。这场残酷的战争把我们推向黑暗，让我和父母经历了生离与死别。

天伦的光熄灭了；自由的光熄灭了；童年的光也熄灭了。

向前移一步，深深呼吸一口生命的存在。正当绝望不断吞噬着我，一只温暖的手温柔地把我搀扶起来。撑开眼皮，面前是个身材强壮的军人，把我带上一辆前往西方的巴士。依偎在他的臂弯里，黑暗中骤然点亮了一盏微弱而坚定的灯火。



扫码阅读
更多获奖作品

新加坡福建会馆属校小学生 华文作文比赛



四年级第一名获奖作品

看图作文 / 郭哲琴

有生以来，我所经历过的事犹如天上繁星似的，不计其数。这些事为我成长的道路上铺上了有喜有忧、有笑有泪的日子，陶冶我的情操，磨练我的意志。但是，随着年龄的增长，岁月的流逝，有些事我已抛到了九霄云外。唯独这件事，我仍然记忆犹新。

清晨，太阳像一支支金箭从天边射下来。一朵朵棉花似的白云飘浮在无边无际的蓝天中，好像在对人们微笑。我在床上坐了起来，赫然发现自己在发烧。

这时，妈妈打开了门，满面春风地走了进来说道：“丽美，快来吃妈妈给你准备的早餐！咦，你怎么流汗了，昨天晚上不是开了冷气吗？”我一边咳嗽，一边口齿不清地回答道：“妈妈，我……好像发烧了，全身……发烫。”话音刚落，妈妈就急得焦头烂额，说：“我去拿来体温计，你在这儿等着。”她飞奔到客厅拿来体温计，还给我倒了一杯水。量了体温后，证明我果然发烧了！

那天，我在床上躺了一会儿，可我总是有想要呕吐的感觉。我睡也睡不着，吃也吃不下，整天闷闷不乐的。看到宝贝女儿对着墙发呆，妈妈为了让我开心，就煮了我最爱的美味佳肴——粥。可是，那碗粥我却觉得没有味道，但我还是逼自己把粥吃完。

吃完后，我瞥了一眼墙上的时钟，朋友们已经放学了。我正要躺回床上时，清脆悦耳的门铃声像银铃般响起。我被这突如其来的门铃声吓得惊魂未定，久久回不过神来。定了定神后，我小心翼翼地打开房门。只见我的两个情同手足的好友——奇奇和月芳正站在门口。他们手里拿着文件夹，不好意思地对妈妈说：“阿姨，对不起，我们是来帮丽美温习功课的。麻烦您了……”

没等他们说完，妈妈点点头，她白皙的脸蛋上露出了久违的笑容，亲切地说道：“谢谢你们主动帮忙丽美，她今天看起来闷闷不乐的，希望你们会让她更快乐一点儿。”

看到这一幕，我心里舒服多了，嘴里咧得像一朵绽开的花。奇奇和月芳这时走了进来，向我问好后就开始辅导我做数学功课。

不知不觉，已经下午五点了，我便依依不舍地向朋友们道别，说：“真是谢谢你们这两个好朋

组别	名次	姓名	作品题目
六年级	第一名	钟捷胜	爱同学校
	第二名	吴昊暄	道南学校
	第三名	李佳豫	崇福学校
	优胜奖	李汶錡	崇福学校
	优胜奖	彭颖熙	南侨小学
	优胜奖	郑楚颖	光华学校
五年级	第一名	刘怡萱	南侨小学
	第二名	揭詩敏	道南学校
	第三名	林诗杰	光华学校
	优胜奖	苏启杰	道南学校
	优胜奖	沈宣言	道南学校
	优胜奖	郑年芳	崇福学校
四年级	第一名	郭哲琴	道南学校
	第二名	吴佳怡	道南学校
	第三名	潘恩雲	崇福学校
	优胜奖	黄诗懿	爱同学校
	优胜奖	赵可唯	爱同学校
	优胜奖	黎学颖	爱同学校
三年级	第一名	林静婷	道南学校
	第二名	黄滢萱	爱同学校
	第三名	许悦恩	爱同学校
	优胜奖	冼卓颖	道南学校
	优胜奖	王柔颖	道南学校
	优胜奖	黄婉儿	南侨小学
团体总冠军	道南学校		

友啊！”他们听了，摆摆手说：“这只是区区小事，不足挂齿。”于是，他们向我说再见后，就转身离开了。

后来，我回到学校时，老师举行了数学考试。翻开试卷后，我发现题目都是月芳和奇奇教过的，就胸有成竹地完成了试卷。果然，老师第二天宣布了成绩，我得了全班最高分。我心里沾沾自喜，心想：这都是两个好友的功劳，我不能自以为是。放学后，我给了和奇奇和月芳每人一份小礼物感谢他们。

回想起这件让我记忆深刻的事，我的嘴巴不禁扬起了一个最完美的弧度。从这件事中，我体会到了友谊的真正含义，幸好我有这两位好朋友帮助我，在每一方面不断地支持我。

看图作文 / 刘怡萱

那天上好公民课时，老师正在教学生们要做个诚实的孩子。“记住，我们要拾金不昧，做个诚实的人……”老师说道。同学们都专心致志地听老师讲课，他们一边听着，一边在书本上做笔记。

“铃……！”这时，放学的铃声响了。同学们一听到铃声，脸上露出了开心的笑容，他们赶紧收拾书包，然后雀跃地跑出课堂。

小文和小明也不例外，他们匆匆地走出校门。走着走着，小文提问道：“小明，你今天有空吗？要不要陪我到图书馆看书？”小明听了，毫不犹豫地地点头答应了。

小文和小明来到了图书馆，他们选了一本自己喜欢的故事书，便坐下来津津有味地看了起来。图书馆里一片安静，只能听到翻书的声音。

“咦，这是什么？”小明吃惊地叫了起来。只见书本里有两张五十块钱的钞票，那两张钞票“孤单”地躺在书本上，好像在等主人把它们拿走。小明看到了，心想：哇，有一百块钱！这么多的钱，可以买好多东西呀！

想到这里，他拿起钞票，对小文说：“小文，我找到了一百块钱，我可以买电子游戏机了！”小文听了，脸上流露出一不悦的神情。小明想到他可以买很多东西，不禁微笑起来。反正只有天知地知你知我知，不拿白不拿！他心想道。

于是，小明把那两张钞票放进了书包。小文看了，大吃一惊，连忙说：“你不应该拿那些钱，因为它们不是你的！你忘了老师刚刚说要做个拾金不昧的孩吗？”小明听了，恍然大悟，他惭愧地说：“谢谢你提醒我，让我及时改过。”小文微笑着说：“没关系，那是我身为朋友应该做的。”

这件事让小明明白了做人最重要的是诚实，无论何时何地，他都应该以诚实的态度去面对自己、面对他人、面对这个世界。他也学到了要做个拾金不昧、诚实的孩子。



这句话让我印象深刻 / 钟捷胜

我从小性格内向，不爱说笑，而且我总觉得生活里有很多不如意的事，颇多抱怨。爸爸妈妈也觉得我应该乐观一点。可是现在的我，却像变了一个人似的，我的改变是因为我爷爷的性格，以及他说的那句话，令我印象十分深刻。

以前，爷爷奶奶没有和我们一起同住，我只在周末或佳节假日的时候才去探望他们。直到奶奶去世后，爸爸才把爷爷接来和我们一起居住，我才对他有了更多的了解：他不但知识丰富，而且性格乐观开朗，一天到晚总是笑呵呵的，反倒是我，经常为了鸡毛蒜皮的事而唉声叹气。

我们住的这栋组屋一共有七层楼，我家住在最底层。有一天，我向爷爷抱怨道：“经常有人从楼上往下泼水，丢脏东西，住底层真令人烦恼！”爷爷却笑着说：“搬东西进门时不必费很大的劲；门前的空地还可以栽种更多植物，住在底层不是既省事又方便吗？”见我愤愤不平的样子，爷爷说了一句让我印象深刻的话：“决定一个人心情的，不是环境，而是心境。”我听了点点头，记住了这句话。

一年后，我们搬家了，这次我们住进一栋组屋的最顶层。我说：“住顶层真麻烦，每次搭电梯的时候要等很久才能到最底楼；走楼梯的时候也会让我们感到很疲倦。”爷爷又说道：“住顶层是一个很好的锻炼机会，每天可以步行上下楼；废气较少，空气也比较清新。”我听了，顿时哑口无言。因为搬家的原因，我转到了新学校。踏入新校园的那一刻，我又想起了爷爷的话：“决定一个人心情的，不是环境，而是心境。”果然，我很快便适应了新的环境。

住进新家不到三个月，爷爷就迅速和附近的邻居们熟悉起来，还经常和他们一起参加社区活动，一起分享食物，日子过得非常充实。和爷爷共住几年后，以前沉默寡言的我变得爱说爱笑了。爸爸妈妈也为我的转变而感到高兴。每当看到爷爷慈祥的笑容，我便想起了他的话，并想到我的改变。爷爷的这句话对我有很大的影响，至今还烙印在我心中，让我无法忘怀，让我继续不断地改变自己。



扫码阅读
更多获奖作品

第七届新加坡福建文化节

睽违五年的新加坡福建文化节再次登场！

福建会馆于2022年12月2至4日，在直落亚逸街137号福建会馆大厦广场举办第七届新加坡福建文化节“闽风·闽艺·闽味”。主宾为副总理兼财政部长黄循财先生。本届文化节的活动内容丰富多彩，其中包括“闽风恒传”文物展览、“闽艺荟萃”社团汇演及闽南歌谣说唱会、“闽味飘香”美食街、天福宫实体和虚拟导览等等。福建文化节以清新的文创风格回归，除了贩售少见的传统福建美食，还通过各传统表演和恒山亭仅存的三件文物展览，强打独具一格的本地福建特色历史文化。让我们一起回顾今年的亮点吧！

福建文化节由舞狮及爱同学校学生表演二十四节令鼓为开幕典礼打头阵，将气氛炒热。步入会场后，福建会馆幼儿园的小朋友为所有现场嘉宾献上歌谣，其中一首是福建歌谣《天黑黑》，大家看得嘴角都不禁上扬了！



爱同学校学生以廿四节令鼓迎宾



主宾黄循财副总理兼财政部长莅临福建文化节



幼儿园K1小朋友演绎《天黑黑》

作为第七届新加坡福建文化节的重点活动之一，“闽风恒传”这项中英双语展览呈现了古庙恒山亭的独特魅力，同时带着我们追溯该庙早期的辉煌时期。

1828年以前建成的恒山亭，是本地福建族群最早的社群事务机构。位于惹兰红山石叻路的恒山亭不幸于1992年5月11日晚上遭大火烧毁，当时只剩下四道围墙和大门。幸免于难的文物包括安置在侧殿的大伯公神像，恒山亭重议规约木匾，以及一幅楹联。这一幅楹联更是今年4月刚刚从美国运回本地的珍贵文物。时隔30年，三件仅存文物重新展现于世人眼前，您注意到了吗？



主宾黄循财副总理为第七届新加坡福建文化节主持启动仪式

百年古庙天福宫对许多福建人和信众来说，是个重要的福建传统文化象征。这几十年来，许多来自世界各地的游客、信众、史学家，都到访此庙宇，为了一睹天福宫的金碧辉煌。天福宫管理团队协同数码科技公司，开发了一套虚拟导览网络应用程序，以进一步提升访客体验。善信和访客将能够通过自己的手机扫码，启动程序了解这座近两百年历史古庙的发展轨迹和新加坡历史的紧密联系。



配合恒山亭文物展，天福宫内为公众提供免费中英双语导览，通过天福宫及恒山亭背后的故事衔接南洋一带福建文化发展的历史



闽味飘香

永定算盘子



薄饼



虾枣

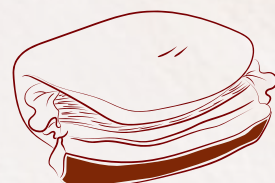


一提到福建美食，您想到的第一道菜是什么？福建面？红龟粿？没错，这些都是正宗的福建美食！但您可否知道，其实来自福建的菜肴比我们想象的更多元。福建文化节美食街，让大家吃出古早福建味，用舌尖感受福建文化。



为期三天的文化节，福建会馆与13家闽属会馆，在福建会馆大厦广场前售卖各种福建美食，其中包括厦门公会的卤肉碱仔粿、南安会馆的炒薯粉、福州会馆的炒肉糕等。早上开卖的一个小时前，就可见人潮，期待参与文化节活动，吃货们当然也纷纷到各美食摊位排队，迫不及待将所有美食各吃一遍！





本届文化节，福建会馆首次开放食物预购，让大家都有机会品尝到难得一见的福建美食。一说到吃，不论是国人还是游客都兴致勃勃，迫不及待想尝尝自己没吃过的一些福建佳肴，当天各摊位大排长龙！公众的大力支持，让许多美食在傍晚7点打烊之前，就已被抢购一空。

黄循财副总理也走进美食街与各闽属会馆代表进行交流，在品尝之余，也了解美食背后的文化。

除了熟食，今年的美食街也售卖道地的特产，其中包括安溪会馆的茶叶及肉干、金门会馆特运来新的贡糖等，供大家将传统美食带回家与更多家人朋友分享！

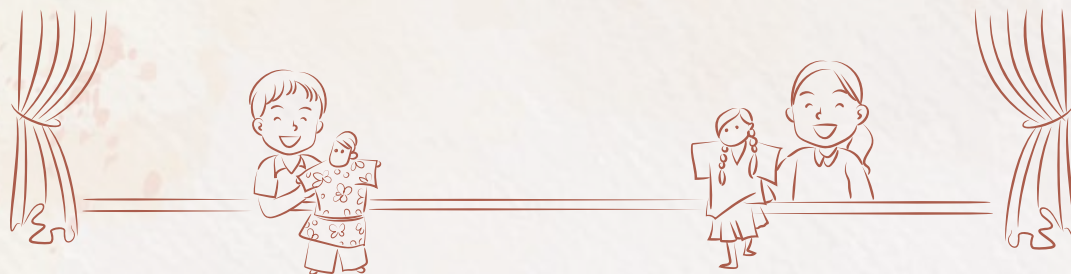


黄副总理品尝闽属会馆呈献的美食



一家老少买了各摊位美食，坐下来与家人一同享用，气氛和乐融融

闽艺荟萃



连续三天的文化表演以及两晚的迷你演唱会，共吸引了约5000人观看参与。除了舞台上的表演，公众也可以提前线上报名参与闽南语插画工作坊和《记石叻路恒山亭》讲座，深入浅出认识本地福建文化。



许多人都说闽南语学起来不容易，与他们认识的语言完全不一样，因此认为耗时耗精力。如果能够通过手口并用的方式学习闽南语，相信应该会比较轻松，并在脑海里留下记忆。由插画师许光荣指导的插画班，吸引了许多年轻家庭的参与。家长与孩子们协力填色，在学习常用的闽南语词汇之时，共度温馨的亲子时光。



茶，可谓在许多国人不可或缺的饮品。新加坡人似乎无茶不欢，从流行茶店的珍珠奶茶、传统茶馆的普洱茶、餐馆的冰柠檬茶到邻里咖啡店的“Teh Peng”，估计大家都一定有喝过。爱喝茶的您，又对茶有多深的认识呢？您知道茶是福建的特产吗？除了文化表演，主办方邀请了本地茶庄的茶艺专家为现场公众讲解品茶之道、各茶叶的功效、泡茶的分量等，让大家深度认识福建茶。

闽南歌谣说唱会



到了夜晚，一场别开生面的闽南歌谣说唱会将欢乐的气氛推向高潮。说唱会邀请了来自不同背景的演唱嘉宾轮番上阵，为大家演绎原创歌曲以及重新诠释耳熟能详的闽南歌曲。



本地组合 Lim Tay Peng



新谣歌手洪劭轩



新晋创作歌手刘雯佩

本届说唱会荣幸邀请00后新生代创作歌手刘雯佩回新为大家呈现原创的闽南语歌曲表演。雯佩连续两晚为观众演绎了她的第一首原创福建歌曲《亲人》。这首歌不仅是为了

缅怀她的外公，也为了追溯与传承流淌在脉络里的亲情与血缘。新加坡有越来越多年轻人懂得珍惜这份属于新加坡华人的独特文化和身份认同，并持续创新，延续传统，相信不论是福建文化或本地的多元文化都将蜕变成更多姿多彩的景象！



YouTube网络艺人歌手崔璀璨和资深电台DJ林尤发

来自台湾的美国籍网红歌手崔璀璨以一首节奏动感的《含泪跳恰恰》让台下的观众们都“嗨”起来了，跟着一起打节拍！

闽南歌谣说唱会以新一代创作的福建歌曲《爱情你比我想象的阁较伟大》作为压轴曲目，不仅象征着传统与现代的结合，也体现了承前启后的精神。



扫码重温
闽南歌谣说唱会



阳光体操 身体健康



考验平衡，考验毅力的协力车竞赛



福建会馆幼儿园的常年运动会于9月23日在多功能礼堂举行。全校学生按年龄分时段进行比赛。学生们先做阳光体操，再开始进行老师为他们设置的运动项目：Sorting Fun、踢球、Roll The Tyre Roll、Walk, Jump & Pitch、捡鸡蛋、Bouncy Bouncy Bouncy、Egg Race、平衡协力车、运沙袋以及跳跳兔五子棋大比拼。我们希望学生通过运动会学习坚持、挑战自己的能力，也从中发展肌体能力和手眼协调能力。



Egg Race — 心不急，手要稳，脚步不疾不徐



小手弯一弯，我们是阳光好宝宝



坐稳了，跳跳球出发了！



跳跳兔到终点摆五子棋，一决胜负

Best Bilingual Speaking Student Care

SchoolAfterSchool (SAS) has won the "Best Bilingual Speaking Student Care" award for two consecutive years! Besides a carefully curated curriculum of fun-filled lessons conducted in Chinese, SAS strives to create a holistic bilingual environment where students have the opportunity to appreciate both eastern and western cultures. Students get to develop their interests and confidence in expressing themselves through speech and drama, story telling, acting and collaborating in projects. In addition, they are inculcated sound life values through recital of a traditional text - Di Zi Gui (弟子规) which emphasises the basics of a good character.



午后学堂连续两年获得“最佳双语托管”奖。为营造一个使用双语的大环境，老师一般都会使用双语与学生沟通。课堂还搭配富有趣味、互动性强的课程，让小朋友轻松学华文、说华语。我们希望午后学堂的学生，能够通过这个让他们全方位接触华文华语的大环境，快乐学习，更有信心掌握双语双文化。

Mid-Autumn Festival Celebration

There is no better way than to let children experience the fun of Chinese culture by celebrating Mid-Autumn Festival through recitation of poems in Hokkien, fun-filled exercises and games. Students also learned to make mooncakes with their parents and seniors from the neighbourhood.





文化艺术团执行总监黄秀玲（左一）向颜晓芳政务部长（右二）及嘉宾们介绍福建会馆文化艺术团以及“戏里戏外”活动

戏里戏外之《宝贝宝贝小心啊》

从2017年开始，文化艺术团就在李光耀双语基金的支持下为小二学生主办“戏里戏外”活动。此项活动让学生走出课室、步入剧场，体验华语戏剧表演的舞台魅力。学生在观看表演之后参加的延伸语文或演艺课，更在潜移默化中灌输学童正确的价值观，达到以戏育人的目标。

文化艺术团在“戏里戏外”计划下呈献的第一出舞台剧是《小小的扑满》，获得良好的口碑。正当我们打算推出第二部戏时，冠病来袭，两年多无法演出。

这回推出的新戏《宝贝宝贝小心啊》对象为小学一年级学生。演出教导孩童不要轻信陌生人的话，要学会保护自己。此剧由艺术团老师王秀菊编导、黄树平作曲填词，并由李冀琛、廖丽庭、卢家伟、黄树平参与演出。



（剧照）不要随便跟陌生人走



（剧照）大野狼开老爷车

贵宾观看“戏里戏外”

9月27日星期二下午场，“戏里戏外”的演员及授课老师们心里忐忑不安。今天有贵宾来访，我们的表演及延伸活动会不会让贵宾们留下深刻的印象？

到访的贵宾有教育部兼人力部政务部长颜晓芳、教育部课程规划与发展司母语处司长王梅凤及李光耀双语基金高级顾问郭毓川。教育部长官一行很早就抵达学院，与会长蔡其生、总务组主任李清财、副主任卜清鍾、学院执行董事方百成及执行总监黄秀玲畅聊华族文化及华文教育。



众嘉宾被孩子们的热情反应所感染



戏上演后不久我们就安心了，因为观众席传来阵阵震耳欲聋的孩子呼喊声，他们都被带入话剧的情境中，对剧情作出积极的参与和回应。我们知道，只要儿童乐于参与，我们就成功了。

贵宾们过后也参观了延伸活动的进行，进一步了解这项话剧结合语文教学的独特模式，观察学生的接受度及其成效。

剧终大合照



扫码了解更多福建会馆
文化艺术团课程及项目

嘉宾们观看“戏里
戏外”的延伸活动





它为何一生都在飞翔..... 它为何坚持不懈.....

由新加坡华族舞蹈剧场艺术总监梁杰旋和创意总监苏健龙联合编导的《无脚鸟·翔》于8月5及6日在月珉艺术中心黑箱公演共4场，上座率达92.7%，其中3场爆满，观众人数达到472人次。

《无》是两位总监第二部共同编创的作品。两人的第一部作品是《如果是现在》，在滨海艺术中心《华艺节2022》呈现的7场演出全部售罄。感念大家对《如果》的赞许与支持，总监们再次挑战舞蹈装置作品，持续落实“在创新中坚守，在坚守中创新”的创作信念。

装置作品

配合主题，此次的装置作品类似大型鸟巢，主要由无数个大大小小PVC管、铁架构成，体现出十足的现代感。演出当天，观众



在演出正式开始前可走上舞台，近距离欣赏和接触装置作品。因其庞大及不规则的设计，制作团队提前在舞蹈剧场的排练厅完成装置作品，好让编导及舞蹈员有更多时间习惯鸟巢，将鸟巢内化成为栖息地，通过反复排练让肌肉记忆化成淋漓尽致的舞姿。

装台当天，因为时间有限及为了方便转移装置作品，制作团队出动了8人团队耗费了一整天的时间先将装置上的所有PVC管拆卸，直到进入剧场后，再将装置作品还原。

创作背后

《无》灵感来自传说中一种非常任性的鸟——呼玛鸟。它生而无脚，一生都迎着火烈的阳光飞翔，从不停歇，直到生命终结，才会永远告别天空，陨葬于大地。在《无》中，‘呼玛鸟’成为一种精神象征，一种一生都奋不顾身，奉献而无怨无悔的精神象征，反映了舞蹈艺术工作者在舞蹈艺术领域默默奉献，无怨无悔追求尽善尽美的理念和坚持，以及被追求艺术的欲望焚烧炼化出不可阻挡的肉体和孤独而疯狂的灵魂。艺术人不顾一切，飞蛾扑火，为追求舞蹈艺术的升华而无怨无悔，恰与呼玛鸟相呼映。

两位总监借此作品致敬所有艺术工作者，《无》全作分五段：《生之源》、《追》、《惑》、《解》和最终幕《翔》，巧妙地将艺术工作者因果相生环环相扣的旅程展现出来。

（演出剧照由黄迪斯摄制。）



《生之源》：万物一步一步的向前演化，生生不息的生命齿轮也不断地往前碾进



《解》：生活中的那些美好时刻，何须恒久，吾愿曾经拥有，已足！

观众赞誉与好评

"This performance is uniquely Singapore, should reach to bigger and international stage. The stage setup is unbelievable, innovative and create different layers of the performance that is hardly seen in local arts scene now due to its complexity. This performance should be stage at Esplanade, representing original creation of Singapore." —— Adult audience

“这次舞蹈的设计真的很好！让我很惊讶能观看如此精彩的表演！舞蹈的设计，音乐和舞者的表演都很棒！” —— 学生

“创意心思开放，尝试新舞蹈肢体语言，灵活的空间运用” —— 在职人士

"The performance was beautiful and very interesting. My students and I enjoyed it greatly and they learnt a lot about good dance choreography and performance. Thank you." —— CCA HOD

"The set design was so cool, your costume designer needs a pay raise, lighting design was amazing and the fans were a nice touch and the dancers have great stamina ❤️👏😭😭." —— Student



道南学校
TAO NAN SCHOOL

道南学校 · 金秋双庆

文 · 林绮惠老师

秋天是庆丰收的季节，金秋有两个华族传统节日，分别是中秋节和重阳节。第四学段第一周，道南特选部门就举办了两天的“金秋双庆”活动。说到中秋节，这个节日已是一个家喻户晓的传统节日。相对的，九月初九的重阳节对许多人来说就比较陌生。为了让学生对重阳节有更深一层的认识，校方通过周会及休息时间布置的活动和游戏，让道南学子也有机会认识重阳节的习俗、传说和丰富的文化内涵。首先，学生主持人在两天的周会介绍了何谓“金秋双庆”。她们通过简报和游戏，让学生了解秋季为何也称为“金秋”，还介绍了中秋节和重阳节的起源、节日意义、神话传说和相关活动等。

两天的休息时间，二楼的活动区异常热闹，校方安排了学生到活动区参与各种与中秋节和重阳节有关的活动。传统节日和现代科技相结合会擦出什么火花？“登高望远”这个活动，就让学生们爬上一段阶梯，接着戴上虚拟实境眼罩，欣赏迷人的秋天景色。这个活动之所以称为“登高望远”，是希望学生能站得高，看得远。

学生还利用艾草、藿香和薄荷来制作防蚊包。在现场制作防蚊包之后，学生可以把它挂在身上或带回家。这项活动主要是为了带出重阳节“遍插茱萸”的习俗。



秋天是菊花盛开的季节，人们喜欢把秋天和菊花联想在一起。活动现场也有两个与菊花有关的活动，分别是“菊香四溢”和“赏菊拼画”。“菊香四溢”活动站摆放了好几种菊花和干菊，目的是让学生知道菊花的种类和用途。“赏菊拼画”则通过不同的拼图游戏，让学生边玩边欣赏菊花图。学生也从拼图中接触到“采菊东篱下，悠然见南山”和“待到重阳日，还来就菊花”诗句的意境。

在中国，重阳节又叫“敬老节”，学生也制作了手工扇子送给爷爷或奶奶。校方希望借此让学生体会：孝敬长辈是华族的传统美德。唐代诗人王维就曾经写下《九月九日忆山东兄弟》。学生在休息时，也有机会接触到这首和重阳节有关的诗。感谢校友会的爷爷奶奶们鼎力帮忙，教导学生朗读及背诵这首诗。

中秋佳节来临之际，为了营造团圆欢乐的气氛，人们通常会聚在一起赏花灯、猜灯谜。这次的活动，学生就有机会学习如何猜灯谜，并且和同学们一块儿动动脑筋。校方相信通过这次的“金秋双庆”庆祝活动，学生能更深刻地体会到秋天的美好，更能明白敬老爱老的重要性。校方衷心感谢校友会及家长会的鼎力支持，让这次的活动圆满完成，并获得好评。正所谓“家有一老，如有一宝”，希望道南学生也能把敬老爱老的精神落实在生活中。





爱同学校 · 反毒品大使

文 · 孙源志老师

愛同學校
AITONG SCHOOL



爱同学生手持白边的绿丝带，承诺远离毒品

2022年8月29日，内政部兼国家发展部政务部长费绍尔副教授访问爱同学校，视察同学们在课堂上开展的反毒品大使活动（AAA）。视察期间还举行了禁毒绿丝带活动，让同学们了解禁毒绿丝带的意义，并为禁毒做出庄严承诺。

费绍尔副教授在讲话中强调，毒品对人们的身体健康和家庭幸福有很大的危害，建立一个无毒品社会对儿童的健康成长尤为重要。

爱同学校参加反毒品大使活动和禁毒蒙太奇比赛

爱同学校多年来鼎力支持反毒品大使活动，学校连续多年参与，并向中央肃毒局提交了在2020年和2021年禁毒蒙太奇大赛中的获奖作品。

蒙太奇比赛

蒙太奇壁画是爱同健康与健身队学生领袖创作的作品。创作的灵感来自于反毒品队长 Drug Buster 为根除毒品滥用所做的不懈努力。爱同学校的所有学生承诺支持让新加坡远离毒品。在两个月的时间里，学生领袖们绘制了壁画并粘贴了所有四年级和五年级学生承诺让新加坡成为无毒品社会的照片。

壁画呈现了一个充满活力和健康现代化的无毒品国家——新加坡。周边海域布满了100条由学生们折叠的丝带，以代表学校100%支持反毒品运动。

照片包括了所有承诺支持 Drug Buster 缉毒队长的四年级和五年级班级。所有学生手持绿丝带，誓要与毒品及药物滥用斗争，同学们希望能像壁画中著名的 Drug Buster 缉毒队长一样，将新加坡的光明未来握在手中，为建设一个无毒品的新加坡而努力奋斗！



学生领袖参加禁毒蒙太奇比赛，作品中展示反毒品角色 Drug Buster 队长



南侨小学 · 南侨历史长廊

文 · 卢静仪老师、林碧慧老师

南侨小学

NAN CHIAU PRIMARY SCHOOL

承载着南侨几代人记忆的南侨历史长廊在三月八日，南侨校庆日，正式开幕了！

从南侨历史长廊的构思到实体修葺阶段都融入了师长、校友、家长们的回忆，承载了南侨小学从金炎路到盛港校舍非凡的旅程，保存了许多历史足迹。这宝贵的“礼物”是我们这一辈南侨人传递给下一代的珍贵遗产。

今年四月，学校为2022年小四双文化华文优选课程的学生开展了一系列的南侨历史长廊导览培训，成为首批“南侨大使”。在科技的辅助下，“南侨大使”将分阶段把南侨历史和校训传承给南侨的每个莘莘学子，并启发他们写下自己精彩的南侨故事。这些“南侨大使”也会与莅临南侨的国内外访客，分享我们渊源流长的历史、文化和校园的点点滴滴。访客们能通过有趣的导览活动，进行互动、交流，对南侨小学从金炎路到盛港校舍非凡的旅程有更深认识。



南侨大使了解南侨75年的图片简史

我们要怎么向学生和访客们介绍南侨的经文课程呢？

南侨大使正聚精会神地撰写导览稿



2019 6GT班南侨毕业生参观南侨历史长廊后，合影留念

今年的教师节庆祝会当天，返校的历届南侨毕业生也在老师的带领下参观了南侨历史长廊。大家的脸上时而露出微笑，时而陷入沉思，历史长廊里的每一件物品都勾起了在南侨的快乐时刻和满满的美好回忆。

祝愿南侨75周年快乐，让我们通过南侨历史长廊导览把“爱我南侨”的精神发扬光大，南侨精神生生不息！



Founded 1947

Nan Chiau High • A Bond that Matters

- Mr Goh Khan Sen and Mdm Pey Siew Mei

南僑中學

NAN CHIAU HIGH SCHOOL

Sharing the same origins in the initial two-thirds of our schools' history, Nan Chiau High School (NCHS) and Nan Chiau Primary School (NCPS) have always been closely bonded. Over the years, we worked and grew together as we continued to seek learning beyond the classrooms for our students. Since last year, we had been working on 2 new programmes which we focused on a common theme - "Mentors building mentors, leaders building leaders".

Abbott Young Scientist Programme

To express the Power of Giving through acts of Service Leadership and the mentorship of others, NCHS students, in our second year of partnership with the Singapore Science Centre, mentored NCPS P5 and P6 students in the Abbott Young Scientist Programme.

The programme took student mentors and their mentees through a series of activities that included learning about project research skills, the techniques of oral presentations, the mechanics of science communication, culminating in the mentees presenting their projects at the public exhibition "Abbott Young Scientist For A Day".



The projects that these young scientists worked on this year were: a physics experiment to make improvements to a car to make it go faster and be more convenient to use; and a chemistry experiment on how acid rain in the environment affects the growth of plants.

大南侨带小南侨 Leading Emerging Readers Programme

Seizing an opportunity to nurture leaders to co-create a bilingual environment, NCHS Library Society members read aloud to 30 P2 students from NCPS in the 大南侨带小南侨 Leading Emerging Readers Programme.



The programme involved students in 5 Zoom sessions in the first semester, and five face-to-face sessions in the second semester. The storytelling sessions promoted Chinese literacy as well as strengthened the bonds between students from the two schools. The sight of the P2 students waving goodbye to their NCHS seniors from their top floor classrooms after the sessions, and their shouts of 'See you next time!', were most heartwarming indeed.

These treasured opportunities for NCHS and NCPS students to interact and bond via science research activities and storytelling sessions were indeed great initiatives. As we celebrate our 75 Years of Belonging this year as a family, we are confident that the enduring strength and spirit of Nan Chiau will guide us through more great years ahead!

In Chongfu School, we strongly believed in character development through Sports and Outdoor Education and our school's 6 levels of Camp iNspire programme was designed with the guiding principle and belief that values can be explicitly taught while learning experiences are implicitly caught.

As such, Camp iNspire was carefully designed and planned to ensure that both Outdoor Education learning outcomes and CCE student outcomes would be met. This was achieved through our students' participation in the various camp activities followed by

reflection sessions thoughtfully scaffolded by our teachers to ensure that our students understood the learning intent behind every activity.

This year, we managed to conduct a self-run P5 Camp iNspire programme where teachers came together to plan and facilitate the camp activities so as to better achieve learning outcomes. The camp, conducted at MOE Jalan Bahtera Adventure Centre from 5 to 7 Sep 2022, was very well-received by our students.



Team Bonding Activity – Building Trust

“A healthy relationship is built on unwavering trust.”

– Beau Mirchoff



Low Elements Station – Supporting Each Other

“The greatest good is what we do for one another.”

– Mother Teresa



Water Rocket Construction and Launching

“Aim for the moon. If you miss, you may hit a star.”

– W. Clement Stone



Problem Solving Activity

“We cannot solve our problems with the same level of thinking that created them.” – Albert Einstein



Kong Hwa • Cherishing Unsung Heroes

- Miss Gauri Varsha Rai

光華學校

KONG HWA SCHOOL



Pictures from Aedan Affandy's assembly sharing session on his project

There is a Chinese idiom, 饮水思源 (when you drink the water, remember the source it came from). This year, Kong Hwaian students did not just 'drink the water' and be grateful for their family and friends. Some even went an extra mile to get to know the 'heroes' and make them smile.

Head Prefect, Aedan Affandy, paved the way for Kong Hwaian students to celebrate and cherish the efforts of two groups of unsung heroes within our school. Through his project, 'Knowing the People Around Us', Aedan

spent time with our canteen stallholders and several General Office support staff. Using their preferred language, he interacted with them personally to understand more about their feelings, preferences and hobbies. Thereafter, he rallied the entire school to get to know these heroes by their names and make them feel more valued by connecting with them. Through videos and photographs, Aedan highlighted the dedication and hard work they put in every day, deepening the gratitude our Kong Hwaian students felt and showed towards them.



KHS LIVE! journalists hosting the interaction and appreciation session for the migrant workers

Taking the mission outside the school, our Broadcast Journalism team organised an event to show appreciation to another group of unsung heroes in our community – the migrant workers. Migrant workers involved in the building of the Dakota Breeze Built-To-Order (BTO) project next to the school were warmly welcomed by P5 student journalists who prepared handmade garlands and name plates for each of them. They even decked up the school library with cultural decorations and wrote messages to the heroes. The students hosted self-made card

games for both parties to understand one another's cultures better. With the quality time spent, the team got to know the workers at a deeper level and understood the joy and challenges they face while working in Singapore. To top it off, the journalists put up a mini-concert and presented gift bags filled with fresh fruits, signifying the "fruits" of their labour and their contributions to Singapore. The migrant workers' beaming faces conveyed how a sincere act of gratitude had made their day.

洪劭轩

让才华惊艳了时光

人物专访



文·徐杨婷

20世纪80年代，新加坡掀起“新谣”音乐创作热潮。盛行时，书城（百胜楼，Bras Basah Complex）的新谣发表会，即便倾盆大雨都会挤满来自四面八方的新谣爱好者以及有志青年，阵容浩大，蔚为奇观。支持新谣，不只是为了听唱属于80年代新加坡的歌谣，更包含了当年一股傲雪凌霜的壮志豪情、开创属于新加坡的歌谣、文化和精神并冀望代代传承的理想。新谣造就了一批享誉区域的歌手和音乐人，而人称“新谣美声”的洪劭轩，则是其中默默闪烁的一颗。他音域广声线优美，代表作《从你回眸那天开始》流传至今。

加冷河畔的似水童年

洪劭轩的祖父是新加坡第一代移民，早年在丹戎禺（Tanjong Rhu）拥有船只做运输填土方面的工作。童年的洪劭轩拥有一个温暖和睦的大家庭，那时候他和亲戚们都住在加冷河畔的浮脚屋。在提到儿时印象最深的一件事，洪劭轩记起小时候因为调皮，经常去河边玩耍，一次不慎溺水，幸好母亲及时发现才救了回来。幼年的记忆早已经模糊，唯有那天天母亲的焦急与庆幸让洪劭轩至今难以忘怀。随着时光的流逝，劭轩随家人从乡村搬到大巴窑组屋，谈起母亲时，他总是想起儿时陪母亲一起去发廊烫头发的时光。那时候年纪还小，在发廊漫长的等待时光有时候会翻一翻发廊里的流行杂志，从《南国电影》到《电懋国际电影杂志》，年幼的洪劭轩通过一本一本的杂志开启了通往电影世界的大门，也同时接触了时装、时尚和潮流。恰逢他家附近有一座修德善堂，逢年过节经常会有酬神歌台，小时候洪劭轩经常会和小伙伴一起去看歌台。玩累了，就回家吃妈妈亲手做的闽南美食——菜脯蛋。回想起来，洪劭轩的童年在大家庭的照顾之下度过了无忧无虑的童年时光。



洪劭轩年少时出席演唱会的票根，仍保留至今

耳濡目染的歌唱之路

也许是从从小就接触时尚杂志和看歌台，当时还在上小学的洪劭轩在乘坐校车上下学时，都会跟着校车司机在收音机里播放的时下流行歌曲哼唱。司机还称赞他歌声好，给小劭轩增加了信心！他后来通过广播接触了更多的流行音乐，并开始搜集唱片和卡带。因为这个爱好，洪劭轩还和邻居“以歌会友”，在经济不是很宽裕的情况下一起“拼单”，买唱片和卡带，然后交换欣赏。

在这些音乐中，洪劭轩印象最深的一名歌手是来自台湾的刘福助，因为独特的闽南语说唱和全新的音乐风格让洪劭轩耳目一新，同时也开始

关注例如刘家昌、凤飞飞等唱将，以及Donny and Marie Osmand、Carol Burnett、Andy Williams这些西方歌星，洪劭轩对于音乐的热爱和追求也与日俱增。

从学生时代开始，洪劭轩就尝试参加歌唱活动。中四的时候在学校登台独唱了一首《野姜花的回忆》，当年他也参加新世界游乐场的歌唱比赛，并且进入了决赛演唱《不了情》……林林总总，直到国民服役时加入了新加坡武装部队文工团，在那里认识了人生的伯乐——许环良，从此有机会录制歌曲出唱片并加入了海蝶。当时梁志强也曾给他很多上台的机会，在这段时期，劭轩更尝试了演唱原创歌曲，灌录唱片等。第一首歌《心宇寂星》就是由许环良作词，黄元成作曲。这首歌曲在1985年成为亚太区流行歌曲（新加坡区）创作比赛决赛的歌曲之一，收录在专辑《最初的梦》，让劭轩带着对未来的美好畅想步入歌坛。由此机缘他签约海蝶正式成为歌手。他表示非常感谢所有曾经合作过的音乐人，不管是台前还是幕后，感恩他们曾陪伴自己走过一段精彩的音乐旅程。

（左起）许南盛、许环良、黄元成（已故）、洪劭轩以及颜黎明（已故），当年在书城宣传活动



1984年在武装部队文工团时的演出造型

“新谣” 的思考和追求

提到新谣，洪劭轩认为不能仅仅局限于特定的年代，或者定义特定人物创作的歌曲才能称作新谣，因为音乐无国界，音乐可以跨越时空给人们带来思考和感动，只要是新加坡创作或带有新加坡本地特色的歌谣，其实都可以称作新谣。在音乐事业如日中天的时候，洪劭轩始终坚持着对新谣的追求和音乐的热爱，他特别提到了一位台湾歌手——帽子歌后凤飞飞，洪劭轩从小收集最多的就是她的卡带唱片。凤飞飞一生传奇，几经沉浮，却一如既往的对生活充满信心，生活的磨砺反而使她更加坚强，无论面对

何种境地，她对音乐都坚持不懈的追求。如今的洪劭轩也一如当年的凤飞飞，无论外面的花花世界如何迷人双眼，他始终坚持对新谣的热爱，坚持对音乐品质不妥协，从合辑到专辑到主打再到演唱会，他对音乐的热爱贯穿始终，这份热爱和不妥协便是洪劭轩一直以来的追求，“唱歌是会成瘾的，唱歌的瘾发作的时候，不一定有形可见，但势必喧闹一番”！

对于现在年轻人都很热衷于韩流、西方文化，洪劭轩认为这是很正常的现象，在全球化的背景之下，这样的趋势在所难免，新加坡本土艺人也不必视

其为洪水猛兽。面对这样的情况，更多的还是要接收并学习新的音乐形式，比如说结合新谣的特点对一些经典歌曲进行“二次创作”或者说请本地的年轻歌手演绎经典作品等等，这些都是很好的顺应潮流的表现方式。提到短视频、快餐文化对于音乐的影响，洪劭轩则认为，通过短视频带火一段歌曲或者一段旋律只是昙花一现，因为真正优质的、经典的音乐，需要经过时间的印证，音乐人在面对网络音乐时最重要的是心态要放好，不要被“爆款”、“网红”等噱头影响，一定要守住本心，把灵思用在创作能够感动人心的音乐上。



（左起）吴佳明、邓淑娴、洪劭轩、潘盈及黎沸挥于1987年参与新山举办的新谣演出



洪劭轩20周年纪念精选专辑



2015年与新加坡华乐团合作呈献的音乐会

（图片由受访者提供。）

那些想对自己说的话

疫情三年，洪劭轩似乎已经习惯了“新常态”的生活，相比之前新歌发行的人潮涌动和喧嚣喝彩，现在的洪劭轩反而更加向往人潮比较少的街道商场和地铁，已经适应了没有那么拥挤的节奏，这也是新的生活的一种调试。面对未来，洪劭轩首先想到的是像黄清元这样的资深歌手——尽管年逾古稀，仍然中气十足，继续在音乐的事业上发光发热。未来洪劭轩希望自己也能够像前辈们一样，始终对音乐保持热爱，继续演唱自己喜欢的歌曲。出道以来洪劭轩最喜欢的一首歌，就是《心宇寂星》。这首歌是洪劭轩音乐的起点，歌词“我的心怀着破碎，一次一次未曾枯萎”、“抹去心头的阴影，重整曾经破碎的心灵”，音乐的道路上从来不缺挫折与困难，面对困境一定要坚定信心，自我鼓励自我加油，快乐和胜利一定在终点。

对于正在追求梦想或者正在担任全职歌手的年轻人，洪劭轩觉得相对当年在百胜楼新歌发布的一呼百应，现在年轻歌手在街头面对汹涌的人群和交通表演或者独唱，更加需要勇气。他认为唱歌

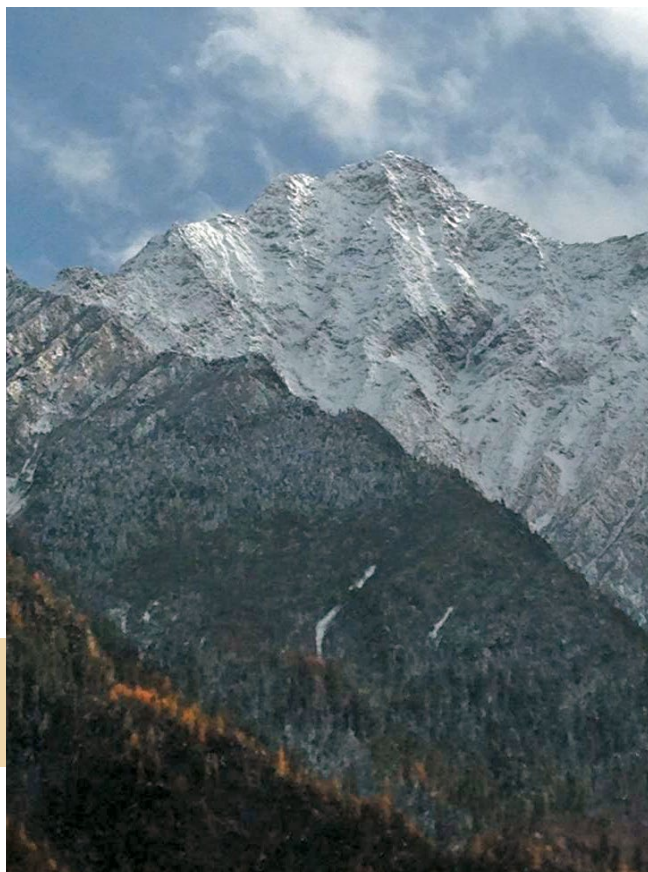
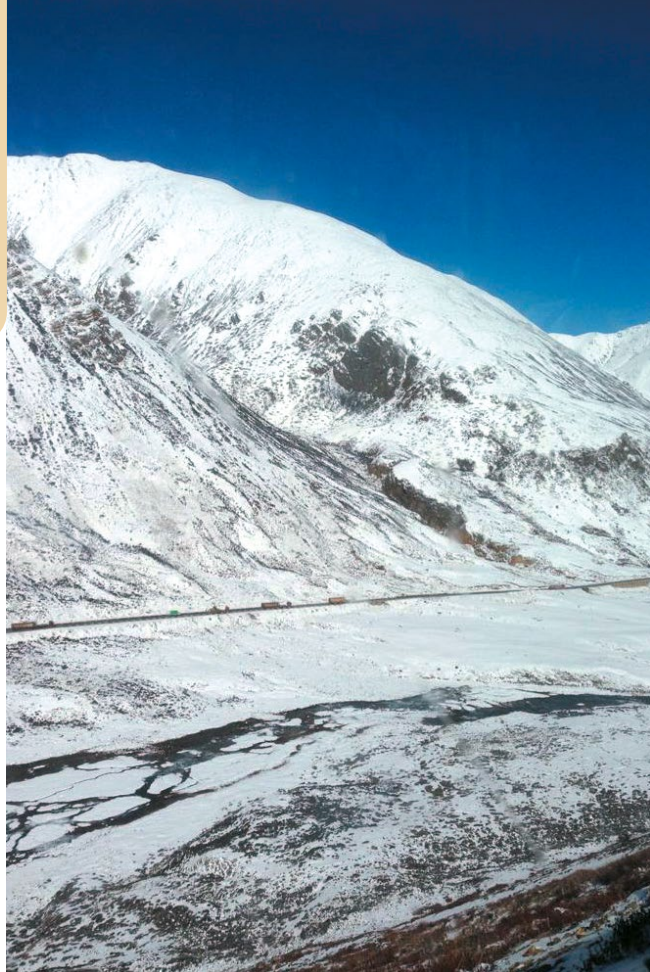
本身必须是美好生活的一部分，而不是趋名逐利的工具，就好像音乐创作本身，一定要遵循自己的初心，才能够触动他人。

多看多想多思考，厚积而薄发，用自己的力量去感悟他人，这样才是真的创作，才是年轻人对音乐应该有的态度。

最后对于闽南文化，洪劭轩认为闽南文化源远流长，有时候一句乡音、一种习俗、一首歌曲、一道美食都带有独特的地方风味，对于闽南文化一定要好好发掘和传承。对于自己，洪劭轩一直以来都有个愿望，就是出一张闽南语专辑或者开一场闽南语演唱会，他希望像福建会馆一样，用自己的方式把福建文化传承下去。

新谣起步于青涩含蓄的学生时代，那是一段纯朴的青春，音符承载着最原始的真情，简单纯净无需修饰，也正是有像洪劭轩这样怀着赤子之心、始终对音乐保持热爱的人，新谣终而发扬光大。蓦然回首一个时代的生活情感与精神面貌，已然成为了新加坡珍贵的文化音乐资产，感谢洪劭轩，让我们见证了一个以心谣来谱新谣的时代。

印象



西藏

文 · 梁瑜芳

说起西藏，人们都会对西藏的冰川圣湖等高原风光充满无限的遐想。这样一个充满神秘宗教色彩的地区，一直是我心中最向往的地方，特别是那世界上海拔最高的藏族宫殿布达拉宫。

那年，西藏的初秋，我们六人有缘结伴同游，班机抵达省会拉萨贡嘎国际机场，那时还没啥设备，小心翼翼的从机舱内走下人工梯级，好兴奋、好激动！座落在海拔三千多米的机场，虽然阳光暖和，但风很劲，远眺四方，雪山连绵、真美！没有旅客运送车辆，必须步行去抵境厅，十分的简单。一边走一边享受着四周的景色，远处白云片片，天气清新纯净，感觉空气有点稀薄，但也很喜欢这种“淡淡的、浮浮的”感觉。

提出行李出机场，上了小巴，一路驶向酒店，司机兼导游是个地道藏族人，黝黑壮实，名字很长，只记得他小名叫吉通，懂得普通话，精通藏史，很幸运有他当我们的导游，特别是对介绍布达拉宫的讲解，十分的详细。





半个时辰不到就抵达酒店，带有浓郁藏族特色的酒店，共有六层，没有电梯，只有木板梯级。楼层之间不高，画有图案的天花板有点低矮，厚厚的塑胶帘挂在大厅门口，挡风遮雨。柜台有两人在服务，房间在二楼，住客自搬行李，来回折腾了一阵子。行李搬入房后，感觉有点儿头晕目眩，吉通说这很正常，因为高原地带，空气稀薄，一般游客抵达第一天不能过度劳动，全身尽量放轻松，切记第一晚别冲凉，只用水擦洗抹干，夫妻也要早睡，别做剧烈运动，过几天就会容易恢复原状，也能慢慢适应高原反应。也许是长途跋涉，加上旅途疲惫，那晚呼呼大睡，一觉睡到天亮！

隔天起来，精神好很多，放缓脚步，慢慢的走上六楼天台餐厅吃早餐，还以为很早，却已有一群洋人在这儿了。厅很小，最多可容下30人，早点虽很简单但也不错，有面包、炒蛋、土豆、热茶等。从天台远眺，可遥见城内的藏族建筑，真是别致好看，充满藏族文化风格。

拉萨的布达拉宫，是我们入藏的重点，海拔3700多米，宏伟壮观，适逢节庆，来了好多当地游客前来拜拜。车子一路从山下沿着山路行驶，路旁偶尔看到三三

两两的朝拜者，从山底一步步的跪拜到布达拉宫，朝拜行式很不一样，穿着藏族长袍，厚重的长裤与筒靴，还发现有个赤着脚的呢！厚厚的护垫，护着双膝与双手，每行几步，双手护垫往地向前一滑一扒，身体与脸庞平靠在地上，行跪拜之礼后再重新站起来，嘴里念着经文，十分虔诚，一路走，一路重复同样的动作。导游吉通说，朝圣者三步一叩，匍匐跪拜数百里甚至数千里到拉萨朝圣，需要数月才能走到宫殿门口，这群朝圣者让人敬佩，他们有坚强的信念和毅力、坚持心中的信仰，一步一步的朝向拉萨那心中的圣城，完成心中的梦想，确实震撼人心。吉通说这艰难的朝拜形式是旅藏的外人无法理解和明白的，这也构成了西藏吸引游人前来参观的景观之一。

布达拉宫里面除了佛像、菩萨像、壁画、绘画、雕塑、浮雕、名贵的瓷器、玉器、金银制品等等的奇珍异宝，还珍藏大量古代经书。除此之外，还有唐卡——代表藏族特征的一种画，带有浓郁的民族鲜艳色彩。

这一个座落在山腰的建筑群，虽然不是同时期一起建成，却能浑成一体，巍峨宏伟，举世闻名。没听讲解的，会误以为是同期的建设。布达拉宫建有好多金顶，白天阳光照耀下，金碧辉煌、光彩夺目，十分抢眼。



建筑的每层楼都有三角型的经幡，红、白、黄三种色彩的鲜明对比，充满藏族古建筑迷人的特色，艳丽无比。一年四季，春夏秋冬，绽放不同的光彩，吸引了世界各地向往的游客。虽说布达拉宫很大，但只有指定区才开放供游览。疫情暴发后全部关闭，至今还未开放。

去西藏的最佳旅游时间大约是5月6月，9月10月之间，这时候价格也偏贵，雨季多在7月8月。11月至2月是冬季，有漂亮的高山雪景，布达拉宫的雪景非常迷人，十足是个雪城圣殿。因天寒地冻，且冬季的高原，含氧量低，价格偏低，游客较少，虽可以省钱，但出外要额外小心，旅客必须注意自身的健康状况，不是人人都顶得住，想省钱的游客切记！

西藏的食物不同于城市，藏族人民有自己独特口味的饮食习惯。入乡随俗，不防尝试道地的藏族食物，如酥油茶、青稞酒、牛肉面等等，不习惯藏食的人会觉得吃不惯，建议挑食者带上杯杯面或干糧。

吉通说，西藏是千山之巅，万水之源。地广物博，风光明媚，藏族人民友善可亲，面带微笑。若有机会，可以在不同季节，不同时段去感受和体验完全不一样但同样让人流连忘返的西藏。



冬 节

tan¹ tsueh⁷

冬节在月头，	tan ¹ tsueh ⁷ ti ⁶ geh ⁸ thau ² ,
要寒在年兜。	beh ⁷ kuā ² ti ⁶ ni ² tau ¹ .
冬节月中央，	tan ¹ tsueh ⁷ geh ⁸ tiōŋ ¹ ŋ ¹ ,
无雪咯无霜。	bo ² seh ⁷ koh ⁷ bo ² sŋ ¹ .
冬节在月尾，	tan ¹ tsueh ⁷ ti ⁶ geh ⁸ be ³ ,
要寒正二月。	beh ⁷ kuā ² tsiā ¹ li ⁶ geh ⁸ .

注释：

冬节	冬至，农历二十四节气之一。民间习俗，这一天要吃汤圆，祭拜祖先。
寒	指气候寒冷。这首童谣是由闽南的气候谚语组成的，说明“冬至”节气在什么时候，对冬至前后气候的影响。
年兜	农历春节前后的时间。
中央	中间。“月中央”就是说在中旬。
咯	又。
月尾	月底。
正二月	农历一月和二月。



扫一扫QR
听闽南童谣



由福建会馆名誉理事方百成朗读

新加坡福建会馆会长及全体理事
恭祝所有会员及家属

福星高照全家福
春光耀辉满堂春

Wishing You A Happy &
Prosperous New Year

印刷版本附赠红包封套



《蓝海福建文物大展》 纪念图册



福建的漳州窑是早期中国外销瓷的重要产地之一，图为印尼皮影戏图案青花瓷



清朝政府派驻新加坡的第一任领事左秉隆，精通英语，通晓法文和德文

新加坡福建会馆为配合2012年主办的世界福建同乡恳亲大会，投入巨资主办了一项国际性的文物大展，地点就在金沙的艺术科学博物馆，以福建的蓝海文化为主轴，通过千年文物展现福建文化中的科技和创意。这本纪念图册就记录了展览的内容以及所展出的文物。

“蓝海福建文物大展”筹备时间历时一年，通过6个展厅，展现了公众所不知道的福建。例如您知不知道：

- 宋代的福建是全中国三大刻书中心（蜀、浙、闽）之一
- 北宋时期福建人苏颂建造的“水运仪像台”是当时世界上最精密的机械设计
- 位于泉州的洛阳桥，是中国古代四大名桥，也是最早的跨海梁式大石桥
- 一块元朝的中文与阿拉伯文双语石碑，告知800年前，有一位乌兹别克斯坦人曾经担任永春县长
- 从一种仅在新加坡吉宝港生长的裂铠船蛆，发现南宋一艘200吨级的中型货运海船曾经到过新加坡海港
- 19世纪就已经能够向福建的漳州窑订做设计独特的青花瓷，例如印有印尼皮影戏图案、孔雀、中东风情等等的青花瓷
- 从公元10到19世纪，中国的方孔圆钱设计广为区域其他国家使用，例如，日本、朝鲜、越南、东南亚等地，都纷纷模仿中国钱币的形式，并且相互流通，形成一个独特的“中国钱币文化圈”
- 清朝政府第一个海外领事馆就设在新加坡，第一任领事左秉隆于任内大力倡导本地华社设立文教机构、学塾以及同济医院等
- 天福宫于1906年铸的大青铜钟，是由日本大阪的今村久兵卫所铸造
- 原悬挂于天福宫画一轩的“会馆”牌匾，是海内外唯一没有注明省县的会馆匾额，彰显了当时新加坡福建社群的统领地位

图册内还有更多详细资料，等待有兴趣的您去发掘！

各大图书馆皆可借阅。欲购本书，请向福建会馆秘书处洽询：6222 8212

会馆 · 新动向

2023年新春庆祝活动 Chinese New Year Celebrations 2023

日期: 2023年1月21日至2月6日 (除夕至正月十六)

地点: 天福宫 (158 Telok Ayer Street Singapore 068613)



扫描QR码浏览天福宫网站, 并关注天福宫Facebook平台, 以获取最新信息!

Scan the QR code to view Tian Hock Keng website and follow Tian Hock Keng Facebook for the latest updates!

☎ 6222 8212 / 6423 4616 ✉ admin@shhk.com.sg

🌐 www.thianhockkeng.com.sg 📘 Tian Hock Keng

📺 Tian Hock Keng



新加坡福建会馆文化学院 SHHK Cultural Academy

午后学堂 After School Care | 补习 Tuition | 福建话课程 Hokkien Course

☎ 6589 9500 ✉ enquiries@shhkca.com.sg

🌐 www.shhkca.com.sg

📘 Singapore Hokkien Huay Kuan Cultural Academy



新加坡福建会馆幼儿园 SHHK Pre-School

☎ 6589 9503 ✉ enquiries@shhkpreschool.com.sg

🌐 www.shhkpreschool.com.sg

📘 Singapore Hokkien Huay Kuan Pre-School



新加坡福建会馆文化艺术团 SHHK Arts & Cultural Troupe

少儿课程 Chinese Enrichment

☎ 6354 1972 (Toa Payoh) / 6589 9502 (Sennett Road)

✉ shhkact@shhkact.com.sg / sennett@shhkact.com.sg

🌐 www.shhkact.com.sg

📘 Singapore Hokkien Huay Kuan Arts & Cultural Troupe



新加坡华族舞蹈剧场 Singapore Chinese Dance Theatre

☎ 6589 9501 / 6258 9130 ✉ enquiries@scdt.com.sg

🌐 www.scdt.com.sg 📘 Singapore Chinese Dance Theatre



新加坡福建會館
SINGAPORE HOKKIEN HUAY KUAN